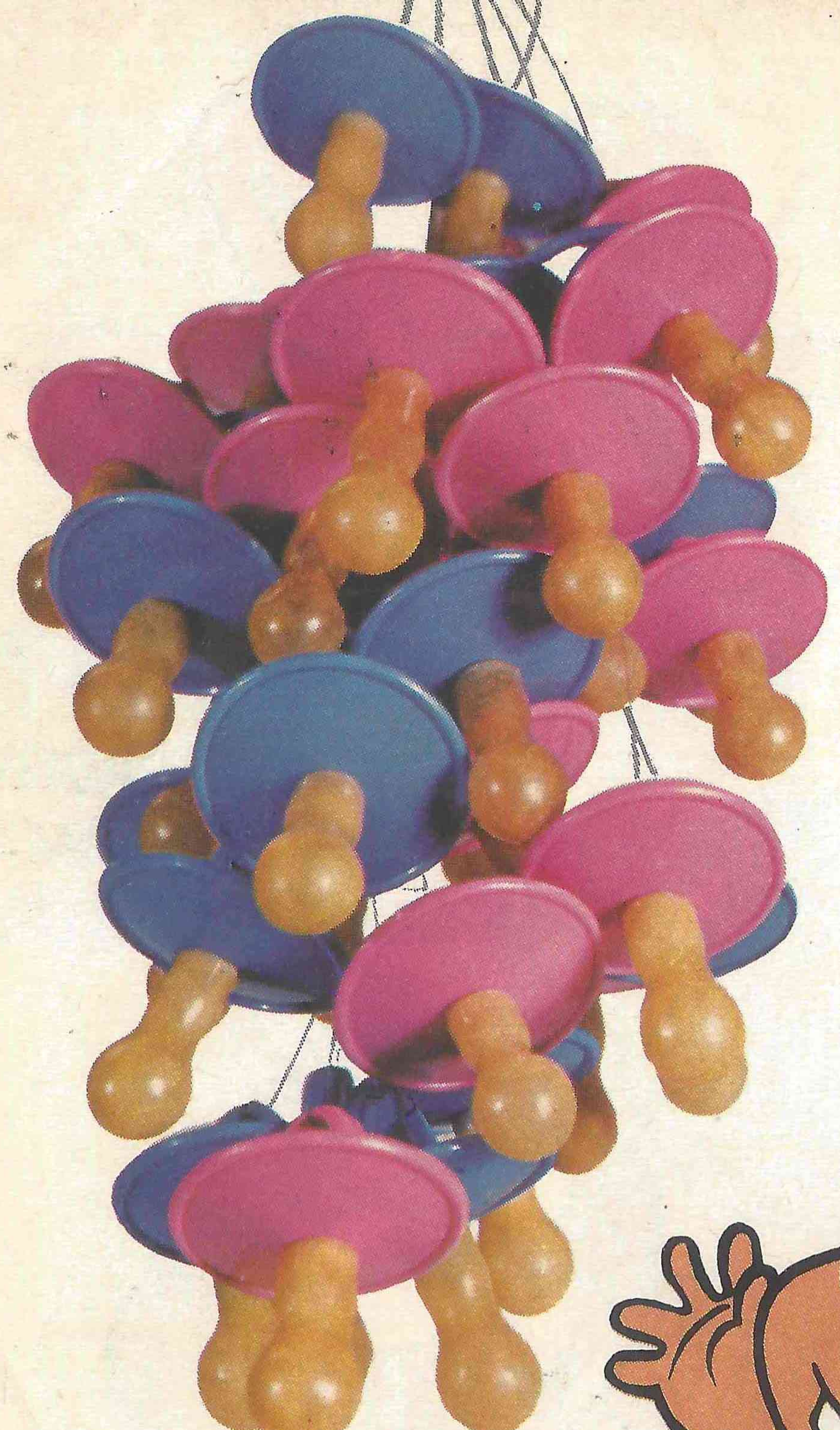
Pelezinho
EDITORA ABRIL
44
Cr$ 37
GRÁTIS!
GANHE UMA VIAGEM
À FOZ DO IGUAÇU
E MUITOS VIOLÕES
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 48 - CÓD. 0075
MAURICIO
EXTRA!
A 2ª AULA
DE VIOLÃO



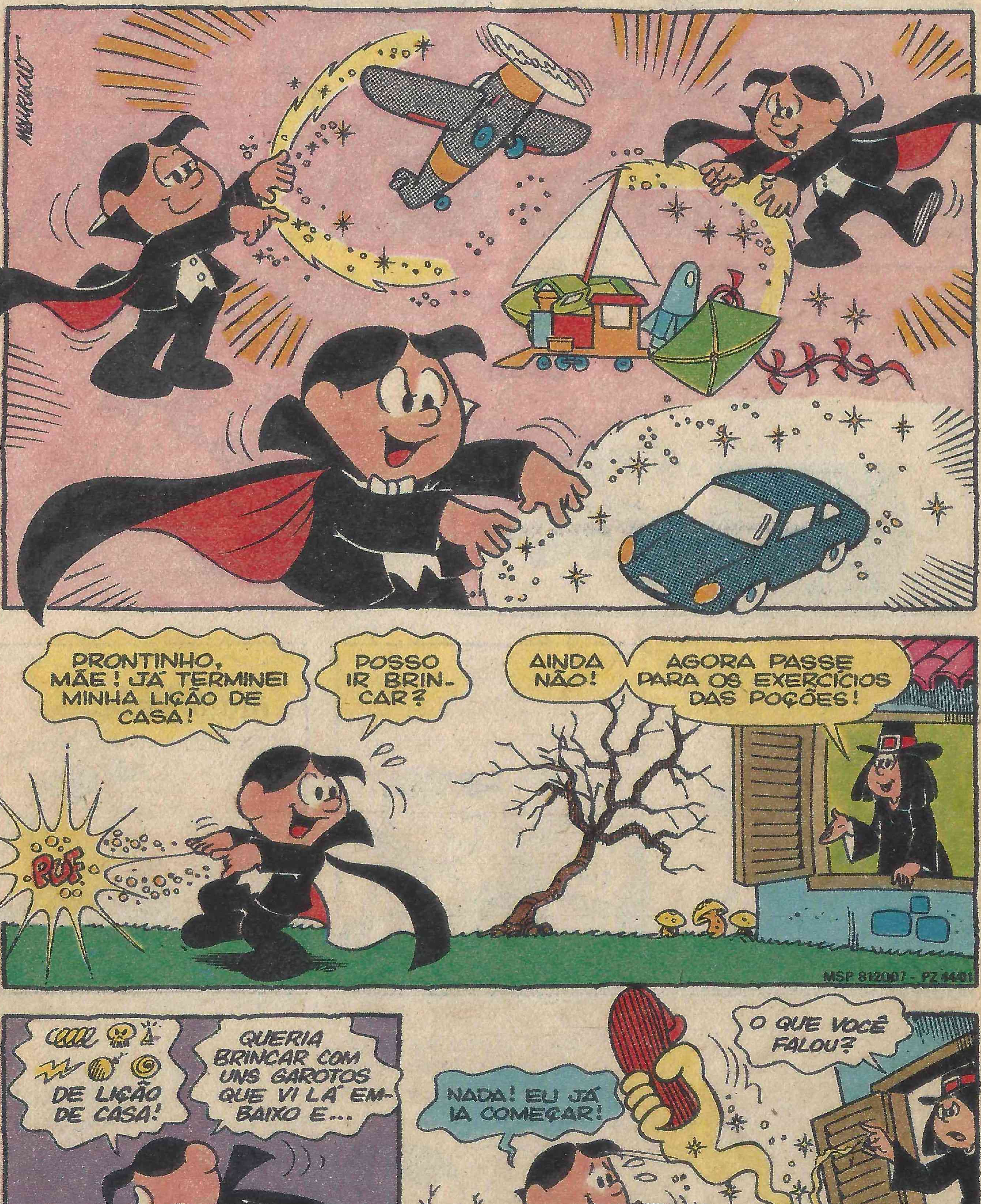
AMIGUINHOS DA TURMA NÃO CHUPAM O DEDO

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Aí vai um recadinho pras mamães: já existem as chupetas da Mônica e do Cebolinha pra bebê nenhum ficar chupando o dedo! São fabricadas pelo concessionário da Mauricio de Sousa Produções: Plásticos Santa Mônica Ind. e Com. Ltda., nas cores rosa e azul.
E são super-higiênicas!

PLÁSTICOS SANTA MÔNICA IND. E COM. LTDA.
Rua João Vieira, 26
12.500 - Guaratinguetá - SP
Fones: (0125) 22-3634/22-3149

Pelezinho em JOGO ENFEITIÇADO



Pelézinho 44

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SE VOCÊ QUISER SER UM GRANDE BRUXO, TEM QUE PRATICAR!
BLÁÁÁÁ!
TUM
TÁ BOM, MÃE! EU FAÇO A MINHA LIÇÃO! TÁ BOM! TÁ B...
?
?
TUM TUM TUM
ARQUIMEDES!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO A LIÇÃO DIREITINHO?
ESTOU, MÃE! ESTOU!

EH, EH, EH! ELA NEM PERCEBEU!
AGORA VOU PEGAR ESSA BOLA QUE CAIU NA MINHA POÇÃO PRA BRUXINHOS E BRINCAR UM POUCO!
SEU @!&*!! DE MOLEQUE!
MINHA BOLA!
TUM
JÁ TENTARAM FURAR ELA, CHUTAR PRA LONGE...
MAS COZINHAR NOSSA BOLA NUM CALDEIRÃO, ISSO É NOVIDADE!
ARQUIMEDES! DORMINDO EM VEZ DE FAZER A LIÇÃO DE CASA, É?
ATÉ QUE ENFIM, HEIN, CANA?
PASSA LOGO ESSA BOLA!
TÁ LEGAL! MAS ELA AINDA ESTÁ UM POUCO ENCHARCADA!
AH, NÃO! EU NÃO CATO BOLA MOLHADA!
MAS DEPOIS DE ALGUNS CHUTES, ELA VAI FICAR BOA!
PEGA AÍ!
QÜEM! QÜEM!

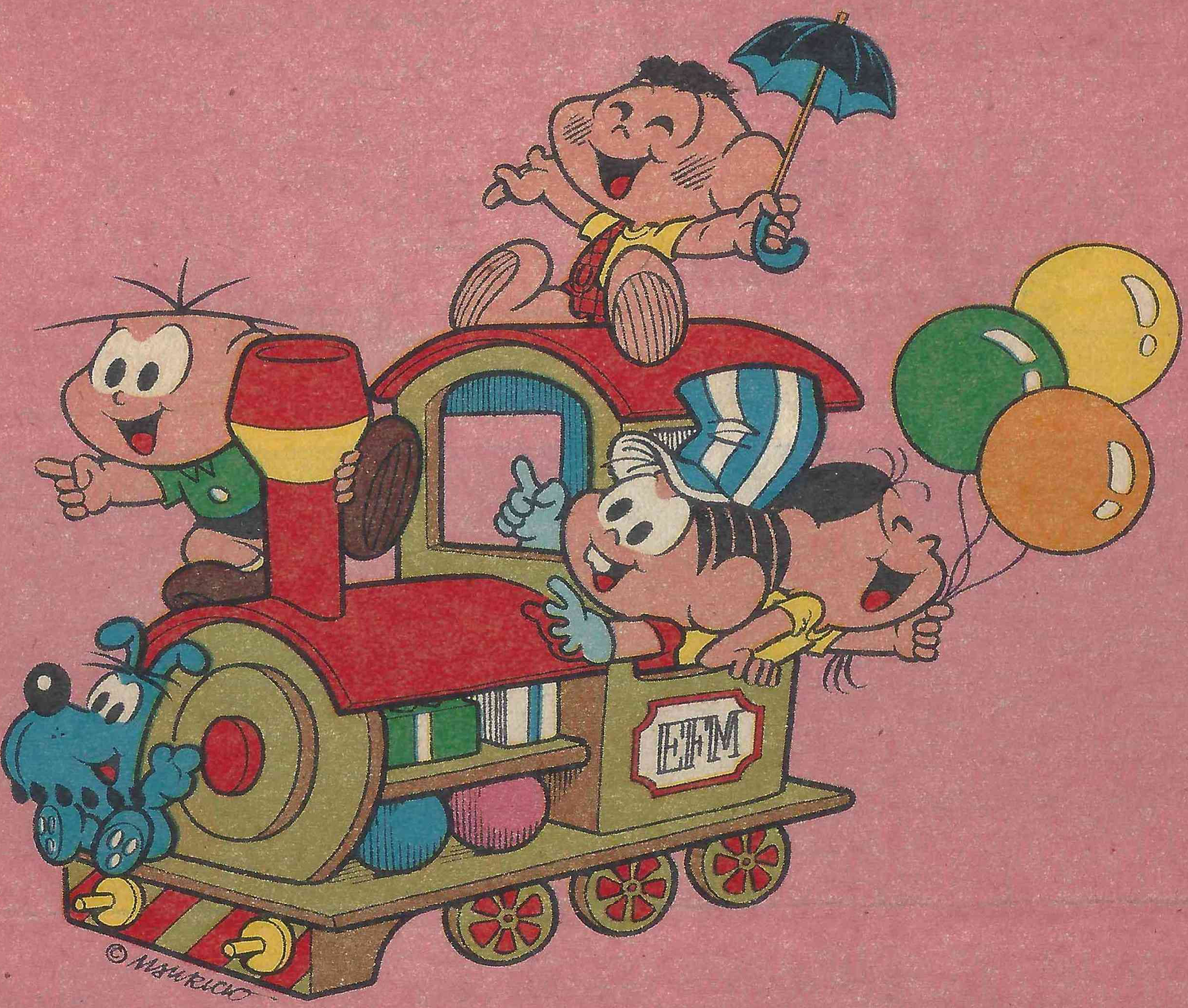
COMO É, CANA? VAI CHUTAR ESSA BOLA OU NÃO?
FRICOTEIRO! DEIXA QUE EU...
???
PUF
GRRRR!
PUF
GRRRRR! AU, AU, AU!
SOCORRO! FUJA, TURMA!
VEM VINDO ATRÁS DE MIM! VEM VINDO!
O QUÊ?!
PUF
?
?
?
TUM
AH, AH, AH! O PELEZINHO TEM MEDO DE BOLA!
TÁ FUGINDO DELA, É?
MAS... MAS...
AH, AH, AH...
PUF
FLAP
FLAP
MINHA BOLA! OU MINHA AVE! VOLTE AQUI!
FLAP
FLAP

SEGURA! ELE PODE SER GROSSO, MAS É O ÚNICO GOLEIRO QUE TEMOS!
PEGUEI!
FLAP FLAP
FLAP
FLAP
PUF
CABLAM
POF
TUM
PÔ! ASSIM NÃO DÁ! DESSE JEITO, A GENTE NÃO ACABA NUNCA O JOGO!
VAMOS TENTAR JOGAR COM ESSA BOLA MALUCA ASSIM MESMO!
ASSIM...
PASSA A BOLA!
NÃO DÁ! ELA NÃO QUER ROLAR!
PUF
MATA NO PEITO!
PUF
EU, HEIN?!
1.000 k
AÍ VAI UMA BOMBA!
SSSSSSS
GLUP!
PUF

DÁ NO PÉ, TURMA! VAI EXPLODIR!
PRA DENTRO DA CAVERNA! RÁPIDO!
SSSSSSS
VAI MAIS PRO FUNDO!
POFFFFFF
AHÁ! OBA! FINALMENTE POSSO BRINCAR!
JÁ TERMINEI MINHA LIÇÃO DE CASA!
PUF
IUPIIIIII!
TUM
?
?
EI!
VOCÊS NÃO QUEREM BRINCAR COMIGO?
PUF
PELO MENOS, É MAIS MACIA!
TUM
TUM
TUM
FIM

Lojinha da mônica

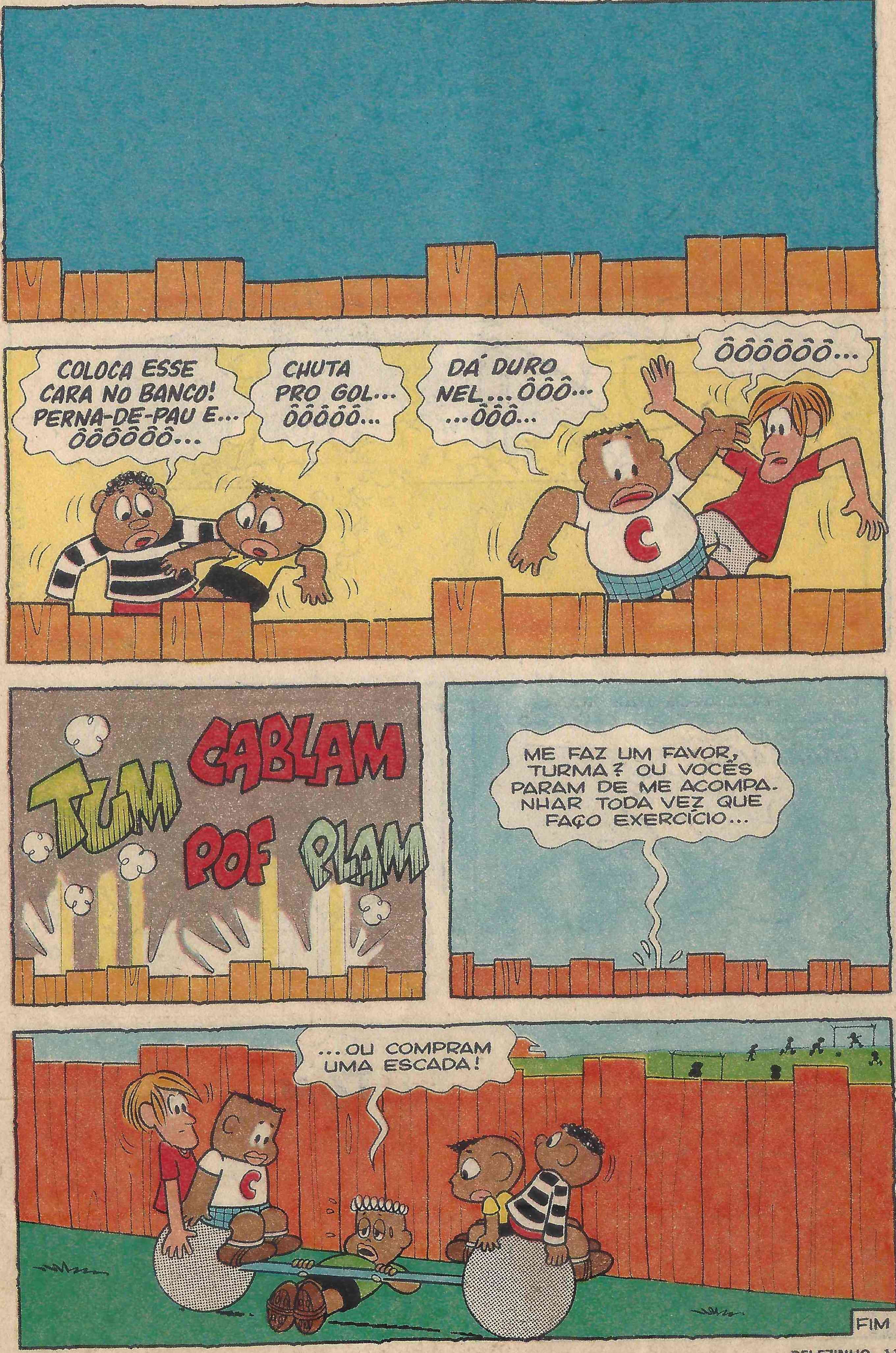
SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA



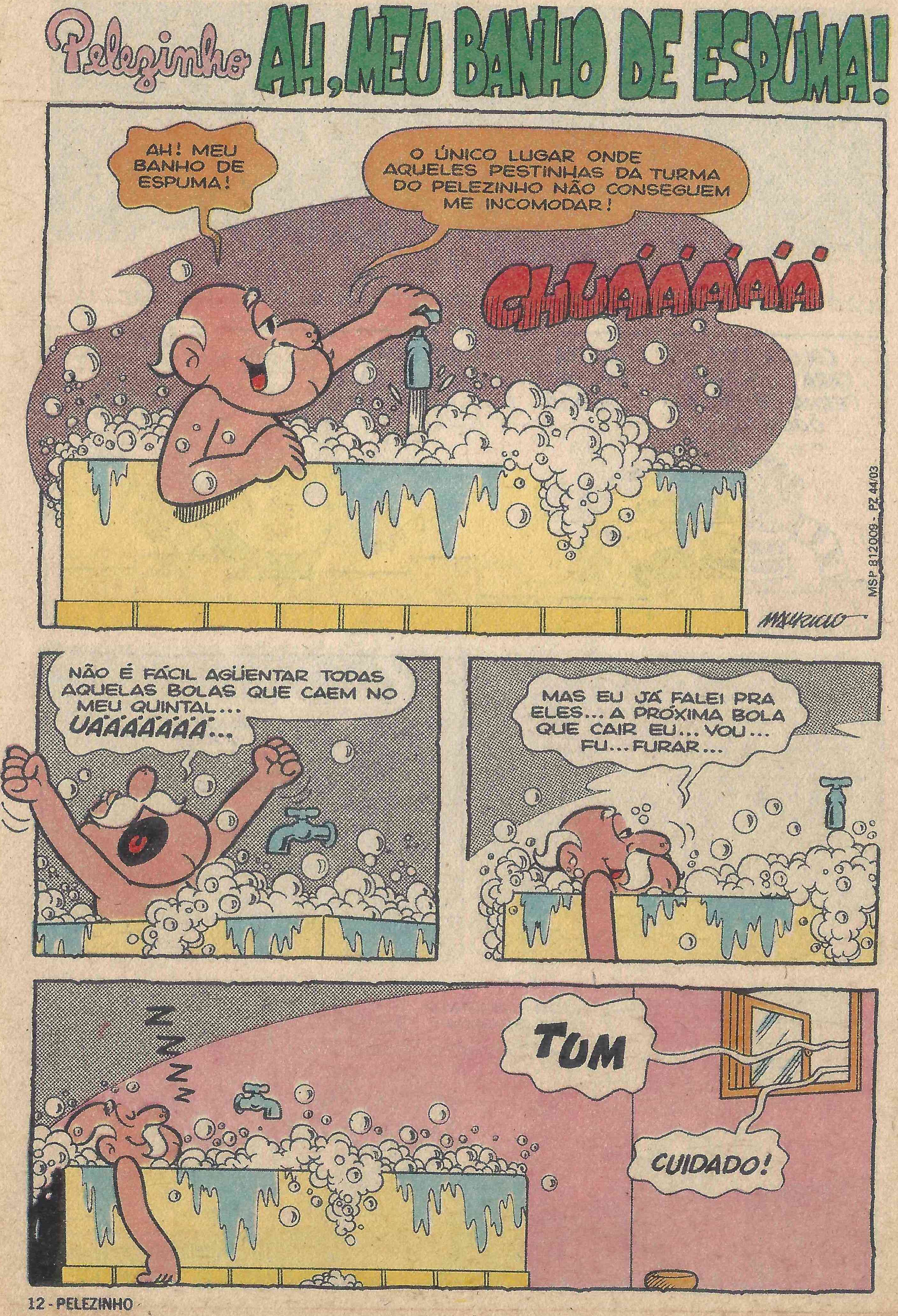
Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

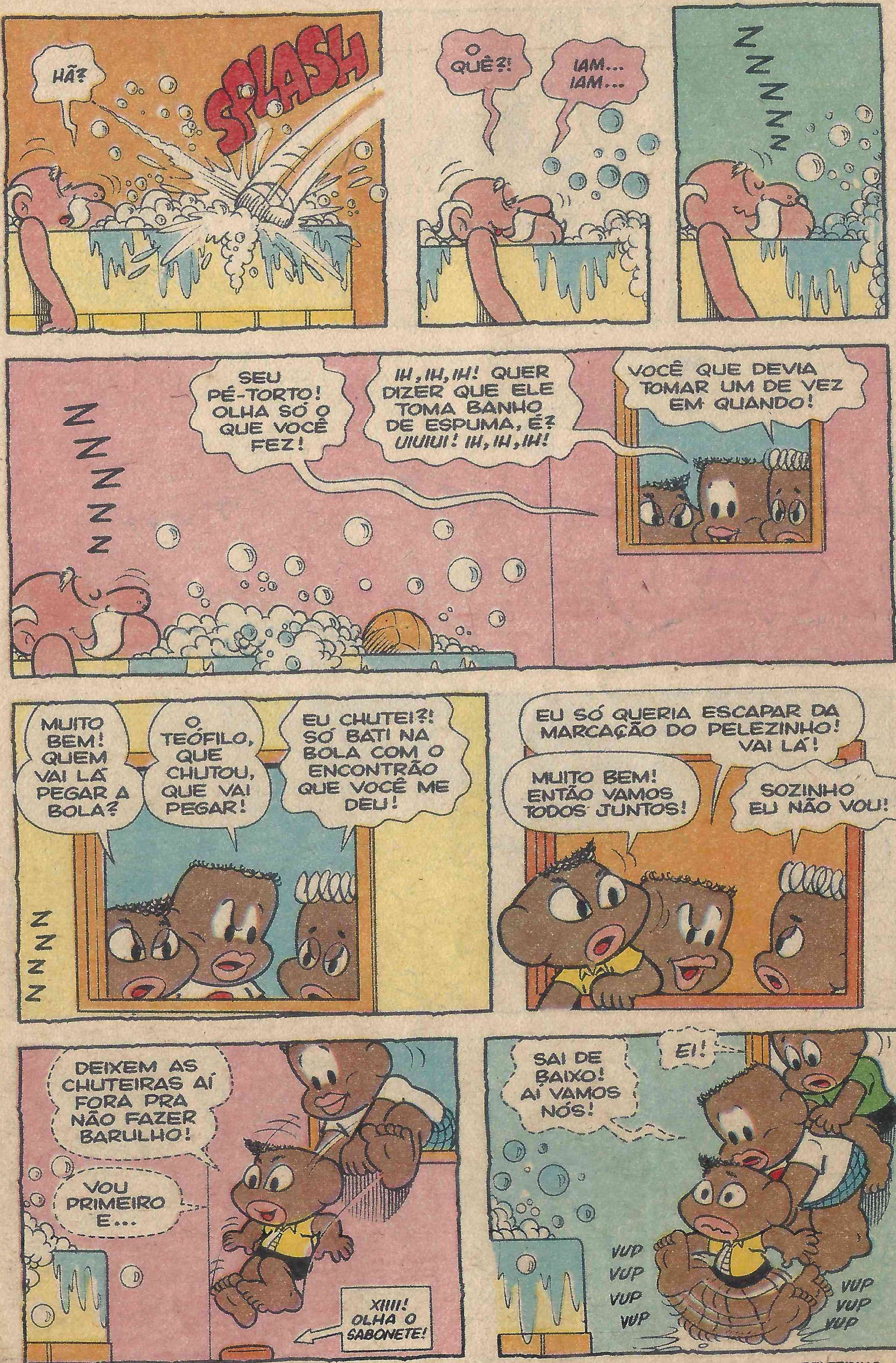
PELEZINHO DE ARQUIBANCADA

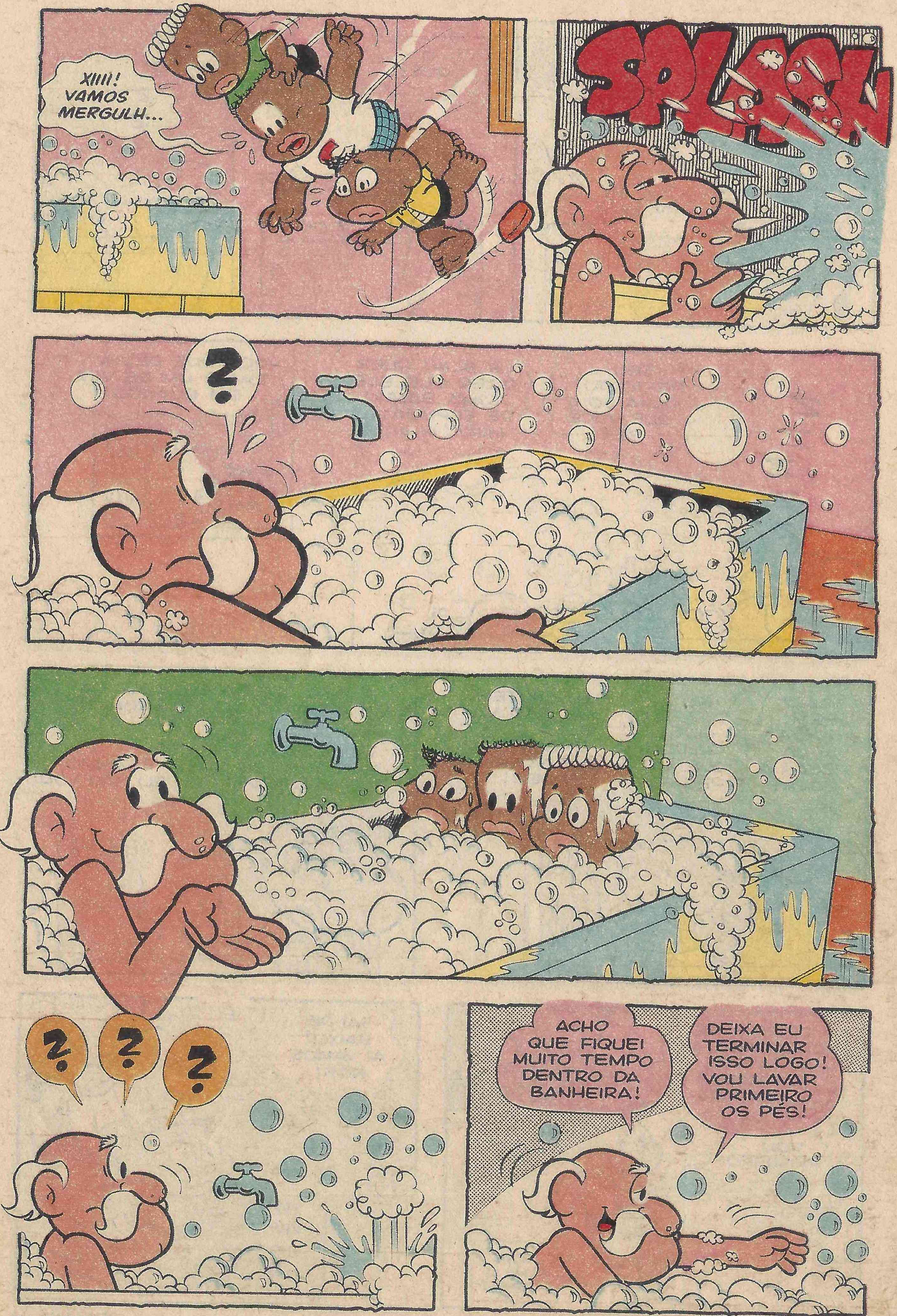
MSF 812005 - PZ 44.02



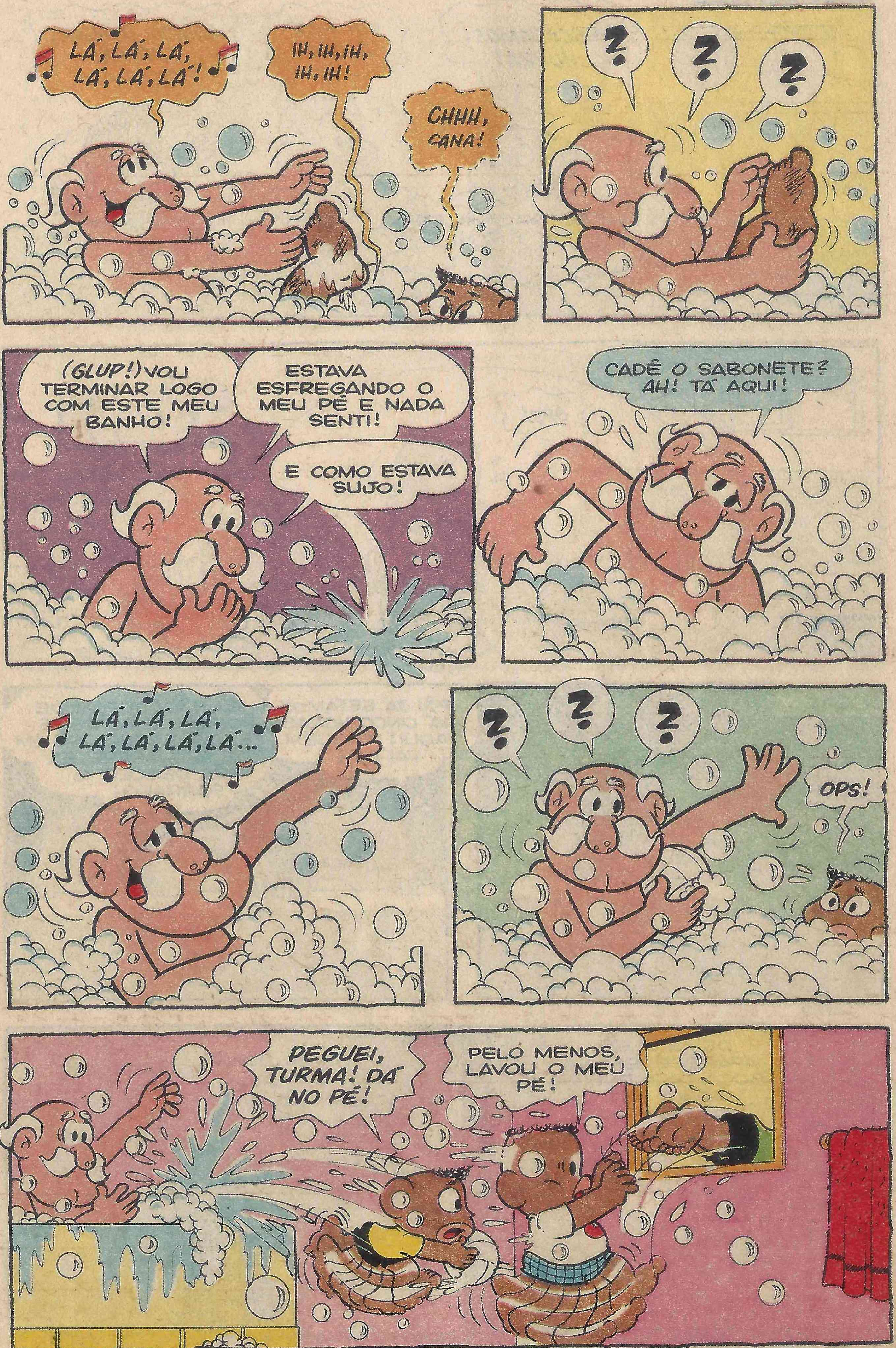
COLOCA ESSE CARA NO BANCO! PERNA-DE-PAU E... ÔÔÔÔÔÔ...
CHUTA PRO GOL... ÔÔÔÔÔ...
DÁ DURO NEL... ÔÔÔ... ...ÔÔÔ...
ÔÔÔÔÔÔ...
TUM
CABLAM
POF
PLAM
ME FAZ UM FAVOR, TURMA? OU VOCÊS PARAM DE ME ACOMPANHAR TODA VEZ QUE FAÇO EXERCÍCIO...
...OU COMPRAM UMA ESCADA!
FIM

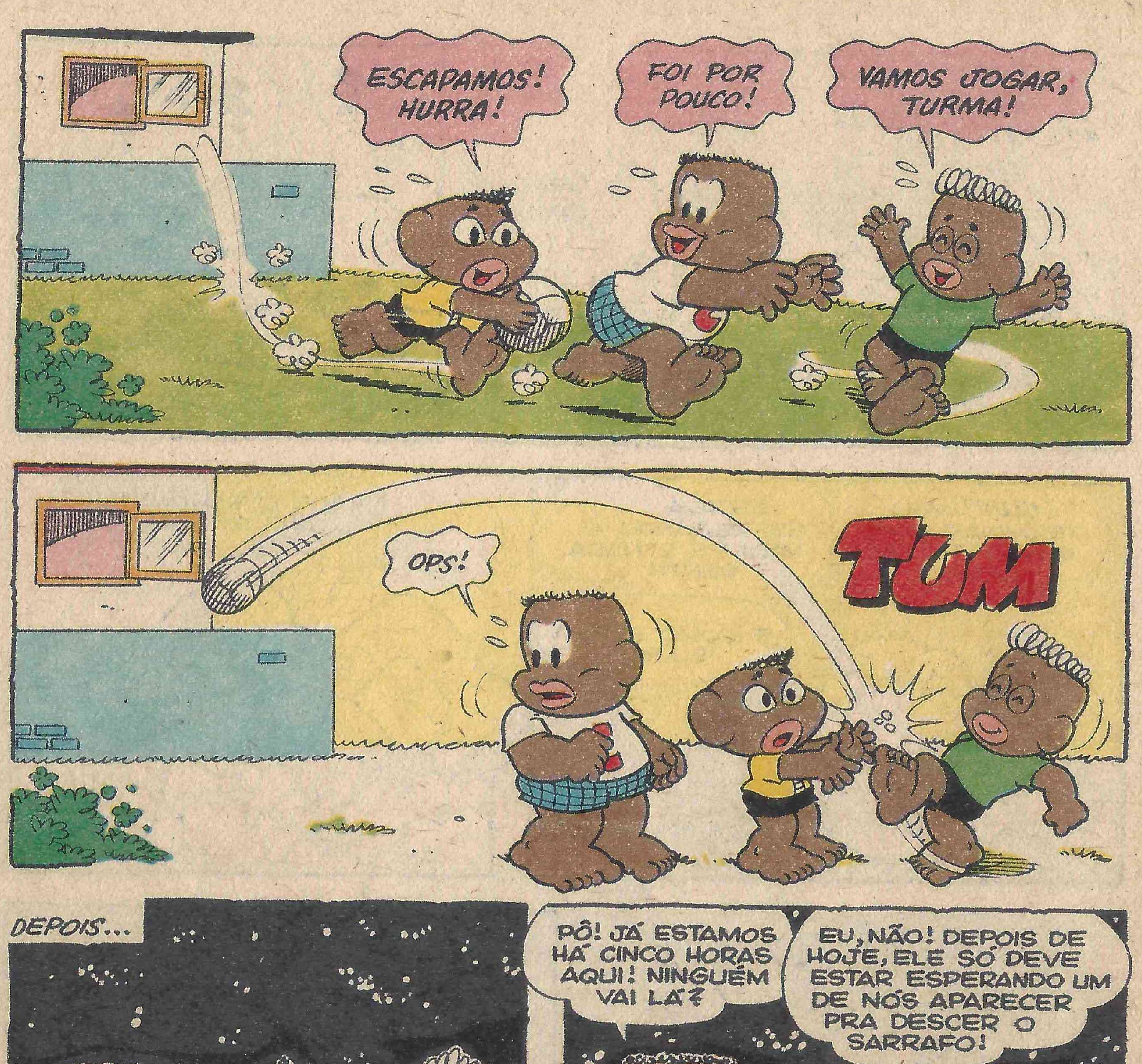

Pelezinho
AH, MEU BANHO DE ESPUMA!
AH! MEU BANHO DE ESPUMA!
O ÚNICO LUGAR ONDE AQUELES PESTINHAS DA TURMA DO PELEZINHO NÃO CONSEGUEM ME INCOMODAR!
CHUÁÁÁÁÁ
MSP 812009 - PZ 44/03
MAURICIO
NÃO É FÁCIL AGÜENTAR TODAS AQUELAS BOLAS QUE CAEM NO MEU QUINTAL... UÁÁÁÁÁÁÁ...
MAS EU JÁ FALEI PRA ELES... A PRÓXIMA BOLA QUE CAIR EU... VOU... FU... FURAR...
ZZZ
TUM
CUIDADO!

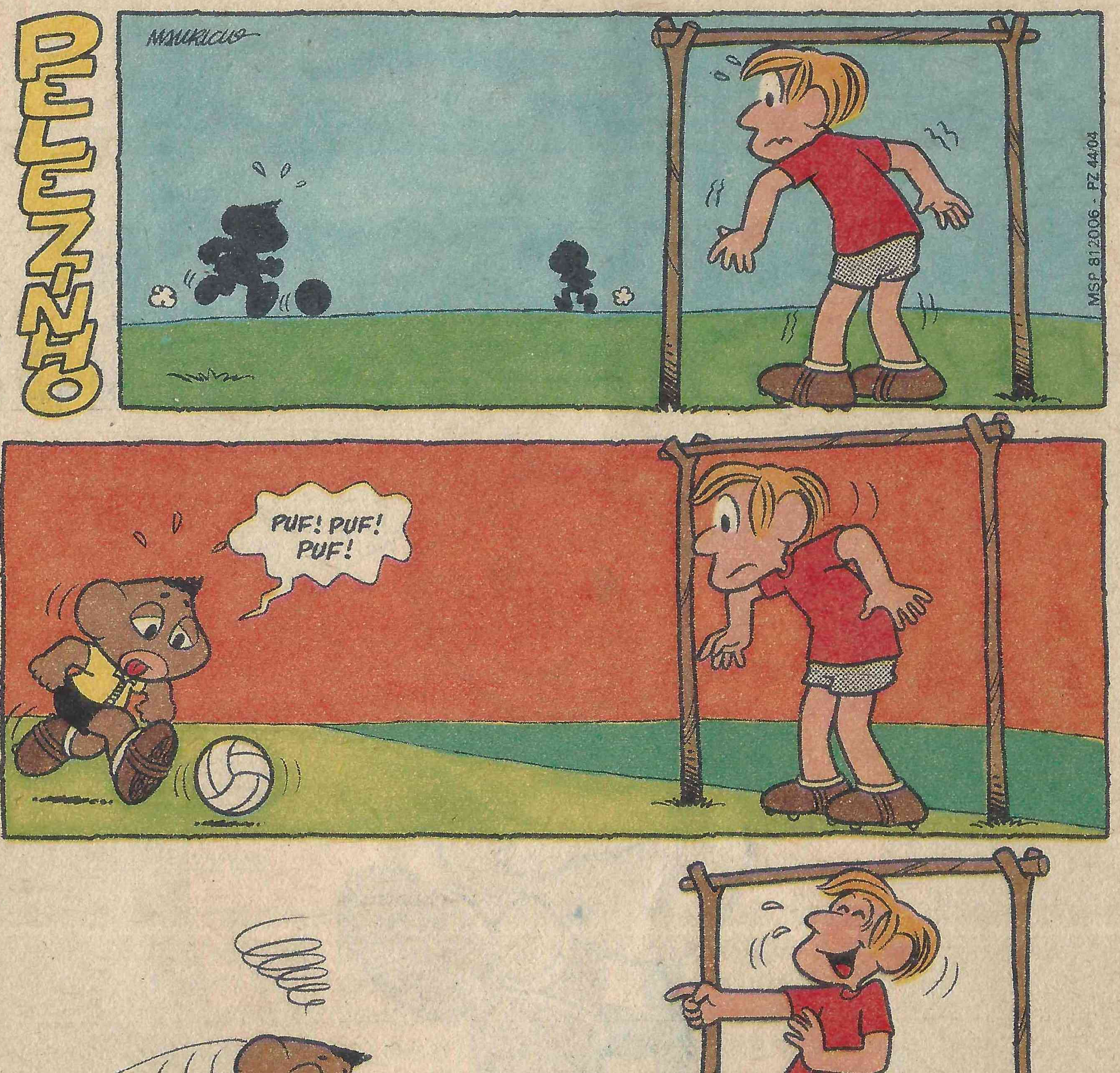

HÃ?
SPLASH
O QUÊ?!
IAM... IAM...
Z Z Z Z
SEU PÉ-TORTO! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
IH, IH, IH! QUER DIZER QUE ELE TOMA BANHO DE ESPUMA, É? UIUIUI! IH, IH, IH!
VOCÊ QUE DEVIA TOMAR UM DE VEZ EM QUANDO!
Z Z Z Z Z
MUITO BEM! QUEM VAI LÁ PEGAR A BOLA?
O TEÓFILO, QUE CHUTOU, QUE VAI PEGAR!
EU CHUTEI?! SÓ BATI NA BOLA COM O ENCONTRÃO QUE VOCÊ ME DEU!
Z Z Z Z
EU SÓ QUERIA ESCAPAR DA MARCAÇÃO DO PELEZINHO! VAI LÁ!
MUITO BEM! ENTÃO VAMOS TODOS JUNTOS!
SOZINHO EU NÃO VOU!
DEIXEM AS CHUTEIRAS AÍ FORA PRA NÃO FAZER BARULHO!
VOU PRIMEIRO E...
XIIII! OLHA O SABONETE!
SAI DE BAIXO! AÍ VAMOS NÓS!
EI!
VUP VUP VUP VUP
VUP VUP VUP



XIIII! VAMOS MERGULH...
SPLASH
ACHO QUE FIQUEI MUITO TEMPO DENTRO DA BANHEIRA!
DEIXA EU TERMINAR ISSO LOGO! VOU LAVAR PRIMEIRO OS PÉS!

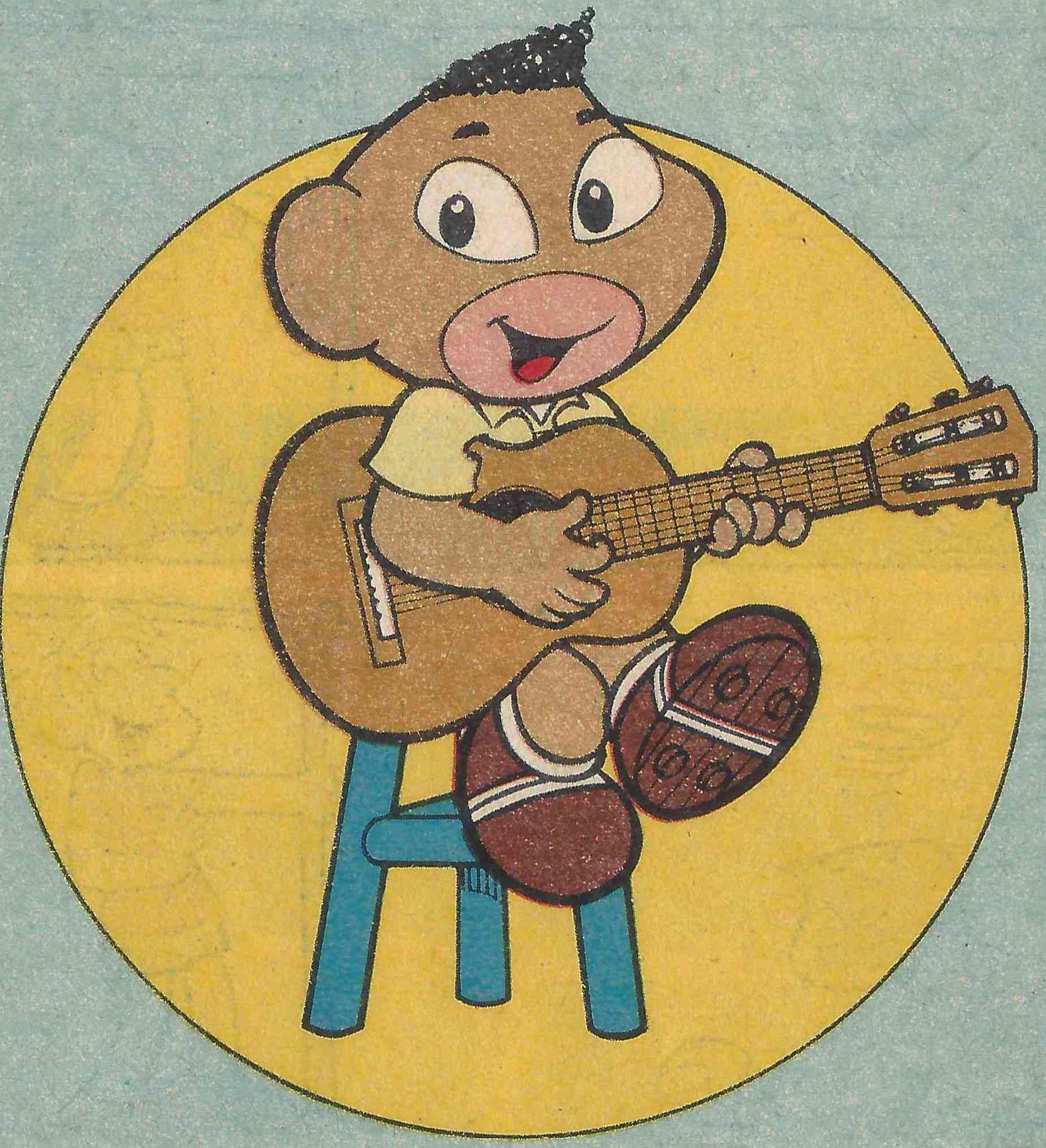

LÁ, LÁ, LÁ,
LÁ, LÁ, LÁ!
IH, IH, IH,
IH, IH!
CHHH,
CANA!
(GLUP!) VOU TERMINAR LOGO COM ESTE MEU BANHO!
ESTAVA ESFREGANDO O MEU PÉ E NADA SENTI!
E COMO ESTAVA SUJO!
CADÊ O SABONETE? AH! TÁ AQUI!
LÁ, LÁ, LÁ,
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
OPS!
PEGUEI, TURMA! DÁ NO PÉ!
PELO MENOS, LAVOU O MEU PÉ!


ESCAPAMOS! HURRA!
FOI POR POUCO!
VAMOS JOGAR, TURMA!
OPS!
TUM
DEPOIS...
PÔ! JÁ ESTAMOS HÁ CINCO HORAS AQUI! NINGUÉM VAI LÁ?
EU, NÃO! DEPOIS DE HOJE, ELE SÓ DEVE ESTAR ESPERANDO UM DE NÓS APARECER PRA DESCER O SARRAFO!
DEIXA ELES APARECEREM NA BOCA DA TORNEIRA! DEIXA SÓ!
EU, HEIN?!
FIM


PELEZINHO
MAURICIO
MSP 812006 - PZ 44/04
PUF! PUF! PUF!
TÓIM
FIM

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!



© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

E num instantinho você aprende!
É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho (edições de fevereiro a maio). São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão!
E vai ser uma delícia aprender violão assim!
Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada!
É sensacional!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

GANHE UMA VIAGEM A FOZ DO IGUAÇU E UM VIOLÃO!

CONCURSO PELEZINHO DE LETRAS MUSICAIS:

Mande suas letras à Giannini e concorra a muitos violões e uma viagem a Foz do Iguaçu com direito a um acompanhante!

Veja como é fácil:
Primeiro é importante que você tenha até 14 anos de idade, pois os concorrentes serão divididos em duas faixas: Faixa "A" - até 10 anos — Faixa "B" - entre 10 e 14 anos.

Todos os meses **(de fevereiro a maio)** serão escolhidos 5 ganhadores da faixa "A" e 5 da faixa "B", num total de 40 letras!

O júri, de 5 pessoas, será formado pela professora Alba Regina, um músico de renome e mais três pessoas indicadas pela Giannini, Editora Abril e Maurício de Souza Produções!

Cada ganhador da faixa "A" receberá um violão Giannini modelo Pinocchio e da faixa "B" um violão modelo Seresta I. Importante: O prêmio para cada letra será de um violão, independente do número de autores!

Das 40 letras premiadas até o fim do concurso, uma será escolhida pelo júri para ser contemplada com uma viagem a Foz do Iguaçu com direito a um acompanhante e todas as despesas normais pagas. Este prêmio deverá ser gozado pelo ganhador nos meses de agosto ou setembro de 81. Também neste item só haverá um prêmio, mesmo que haja mais de um autor para a mesma letra.

Participarão as letras enviadas até o dia 30/06/81!
O concurso será válido para todo o Brasil e você poderá mandar quantas letras quiser!

PREENCHA ESTE CUPOM, JUNTE A SUA LETRA E REMETA-O PARA TRANQUILLO GIANNINI S/A - Indústria Instrumentos Cordas Caixa Postal nº 1205 - São Paulo - SP - Inscrições até 30-06-81

Nome ____________________

End. ____________________ nº ____

Cidade ____________ Estado ____________ CEP ____________

Idade ____________ sexo ____________

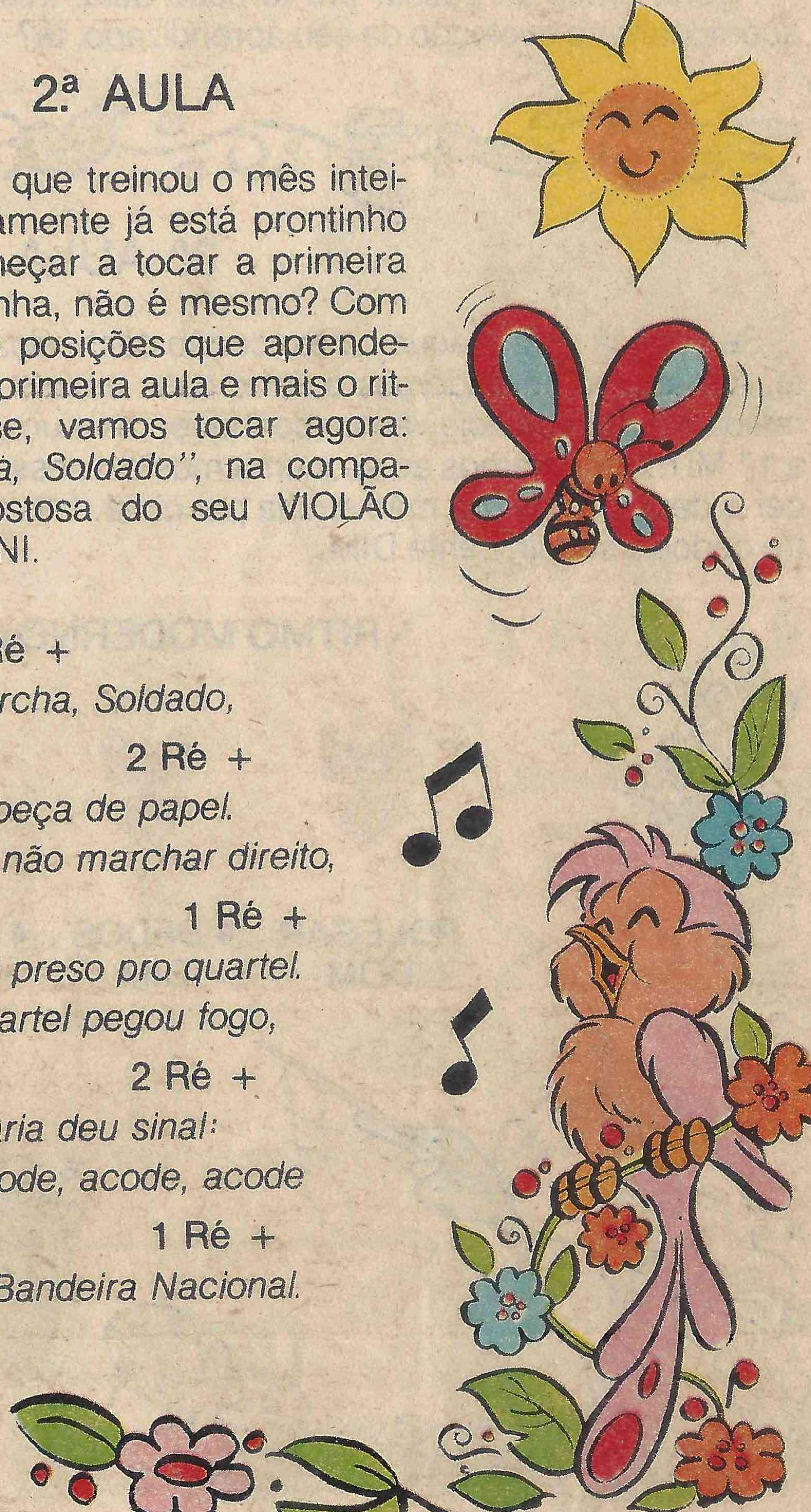
Se você não quiser cortar o cupom da revista copie outro igual e envie!

Divirta-se com esta turma!

Com a revista DIVERSÕES, a Mônica e a sua turma você vai pintar, desenhar, recortar, descobrir... enfim brincar de montão! Se não bastasse todas essas diversões você ainda ganha um brinde incrível!

Tenha momentos de alegria e atividade com
DIVERSÕES Mônica e a turma!
PROCURE NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

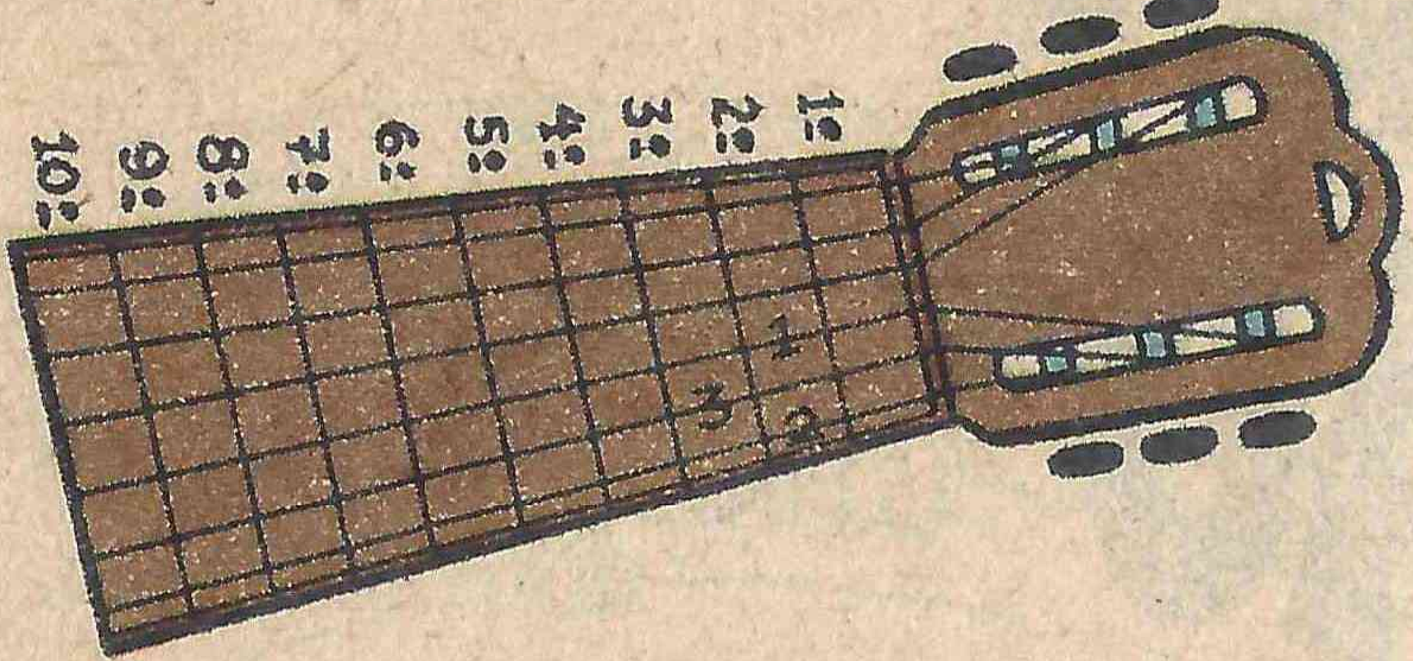


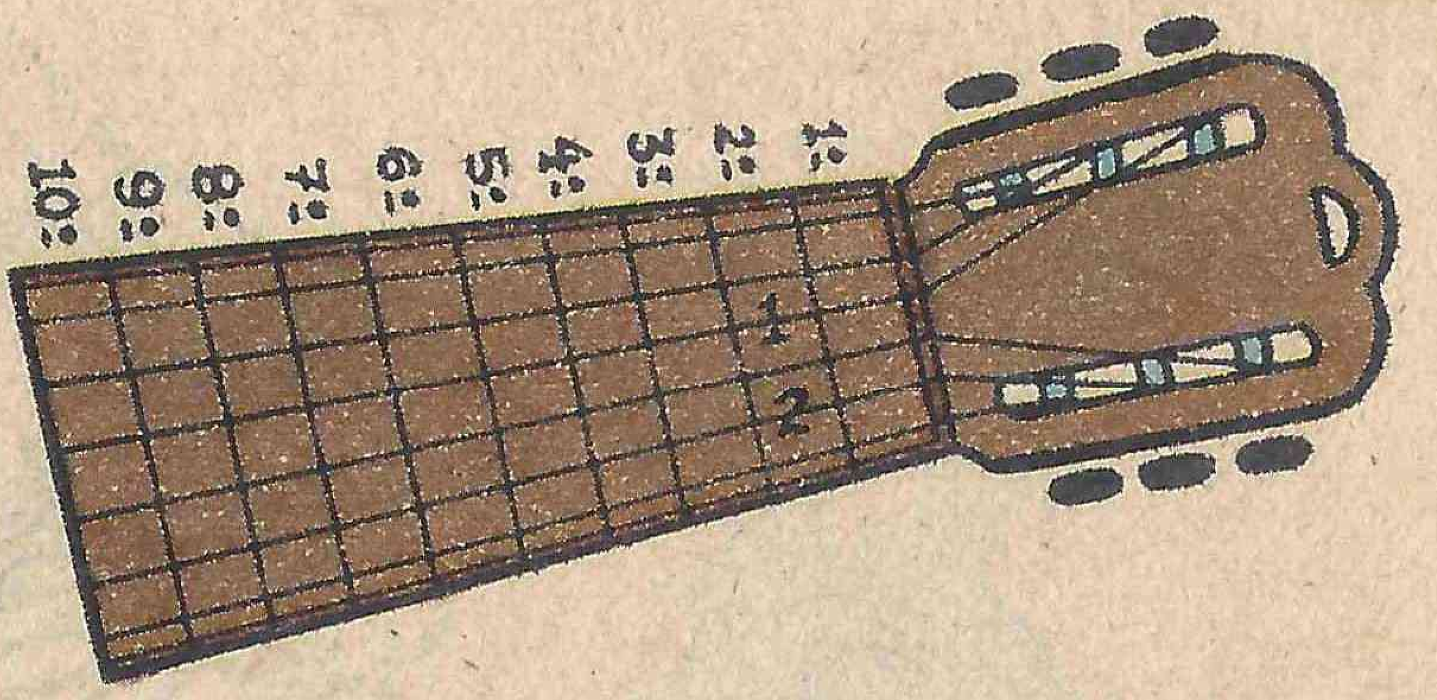
2ª AULA

Você, que treinou o mês inteiro, certamente já está prontinho pra começar a tocar a primeira musiquinha, não é mesmo? Com as duas posições que aprendemos na primeira aula e mais o ritmo base, vamos tocar agora: *"Marcha, Soldado"*, na companhia gostosa do seu VIOLÃO GIANNINI.

1 Ré +
Marcha, Soldado,
2 Ré +
Cabeça de papel.
Se não marchar direito,
1 Ré +
Vai preso pro quartel.
Quartel pegou fogo,
2 Ré +
Maria deu sinal:
Acode, acode, acode
1 Ré +
A Bandeira Nacional.

1 RÉ +
1.º dedo - corda 3, casa 2
2.º dedo - corda 1, casa 2
3.º dedo - corda 2, casa 3



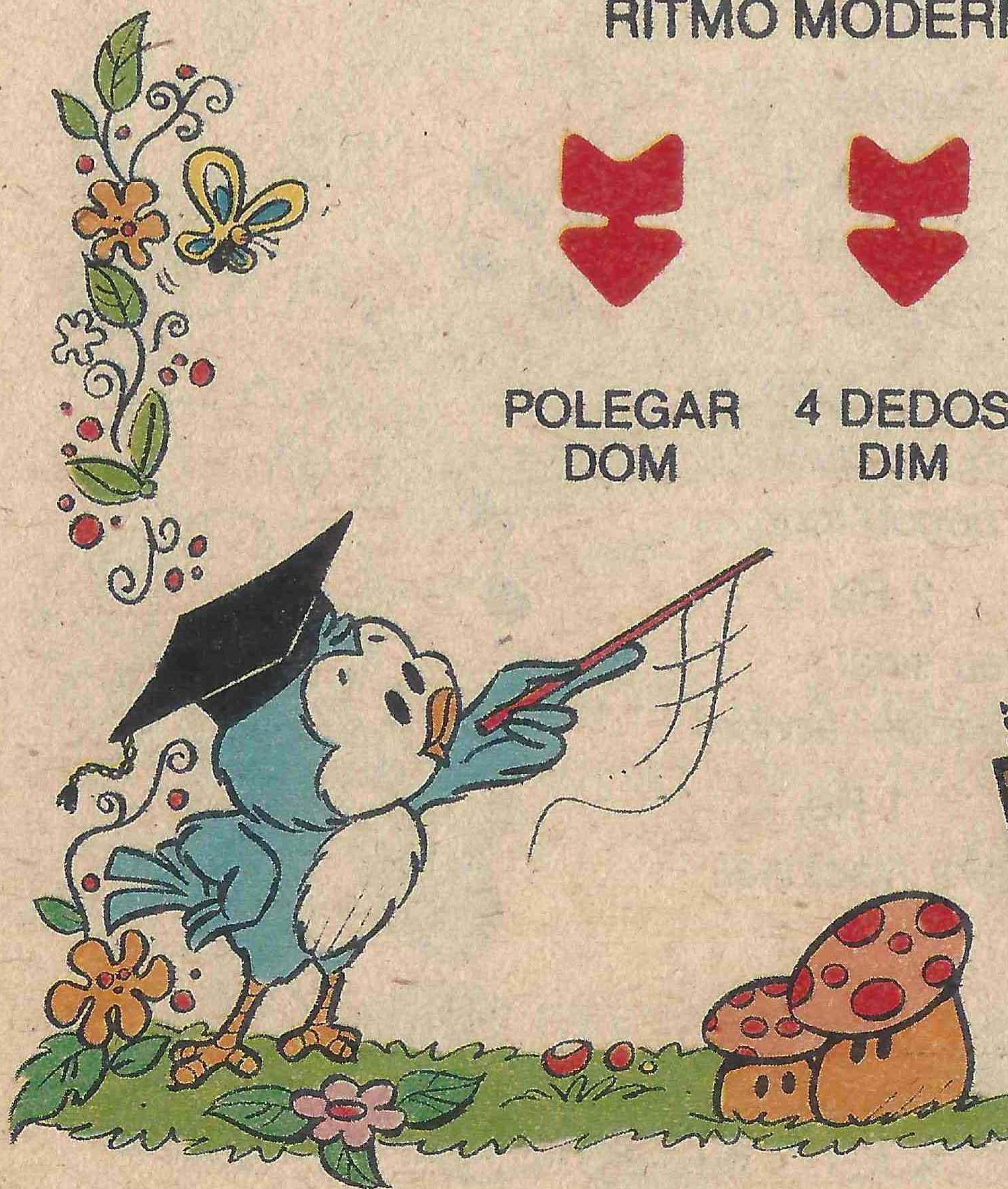


2 RÉ +
1.º dedo - corda 4, casa 2
2.º dedo - corda 2, casa 2

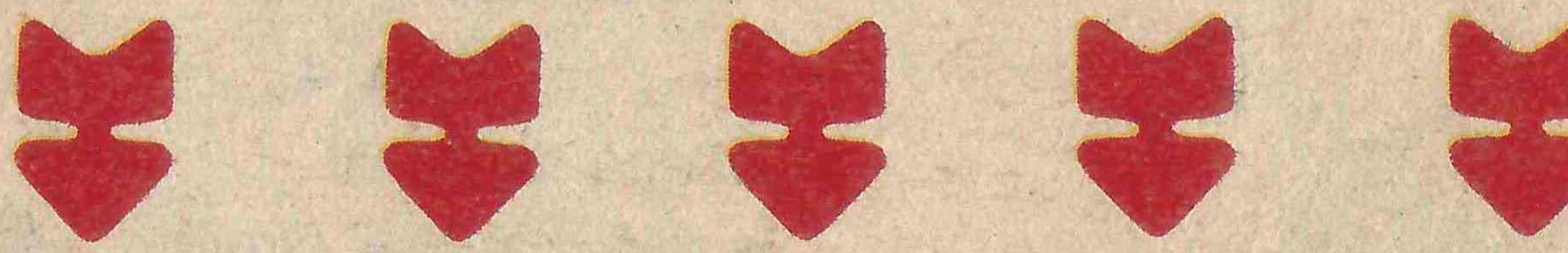
Agora, antes de passar pra terceira aula, treine bastante essa música, pra você acompanhar a evolução de seu aprendizado, tá?

3.ª AULA

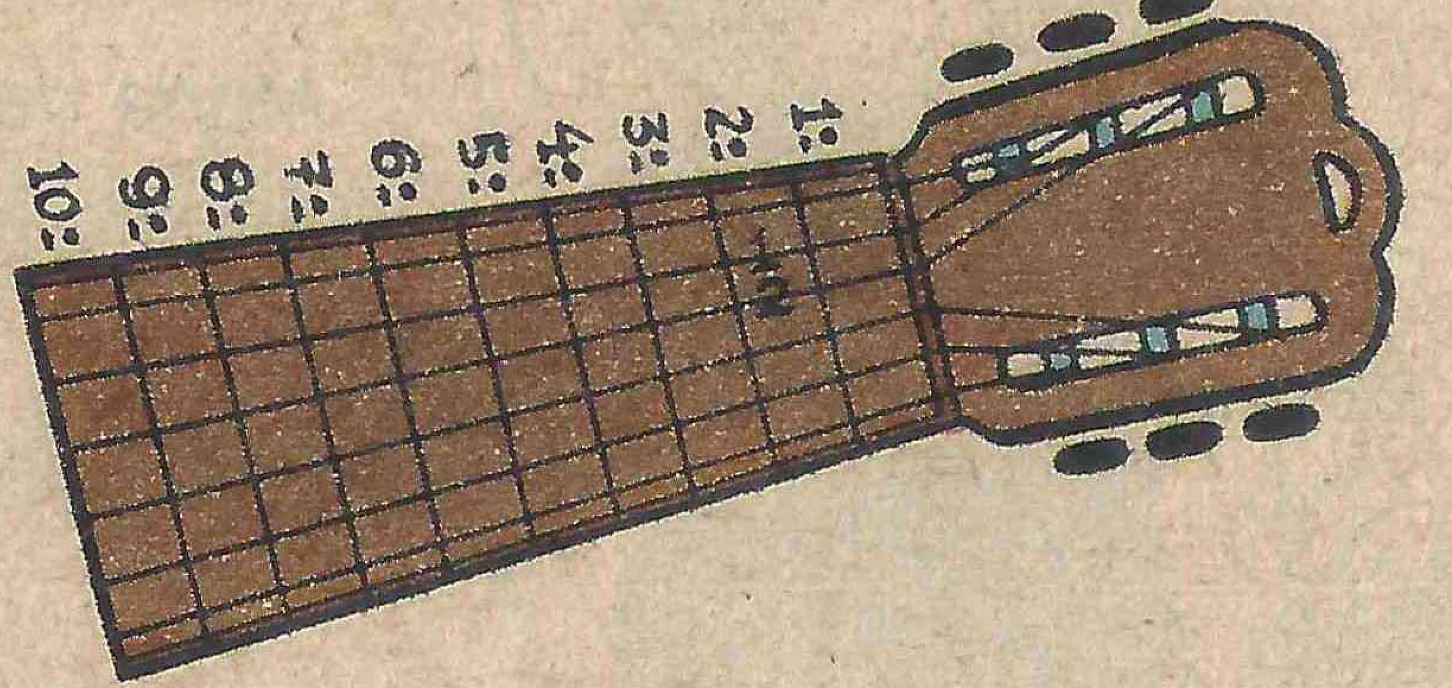
Se você já está craque na execução da música Marcha, Soldado, vamos em frente. Até aqui já aprendemos o ritmo base e duas posições: a 1.ª Ré maior e a 2.ª Ré maior. Na aula de hoje vamos conhecer mais um ritmo e também uma nova posição, a 1.ª Mi menor. Vamos ao esquema musical desse novo ritmo. Sempre que você descer o dedo polegar da mão direita por cima da boca do violão, cante DOM. Pros quatro dedos a seguir, cante DIM.



RITMO MODERNO (PRIMEIRA MODALIDADE)



POLEGAR DOM	4 DEDOS DIM	4 DEDOS DIM	POLEGAR DOM	4 DEDOS DIM



1 MI -
1.º dedo - corda 5, casa 2
2.º dedo - corda 4, casa 2

Bem, pessoal, com as posições que vocês já aprenderam, a 1ª Ré + e a 2ª Ré + e mais a nova posição, a 1ª Mi -, vamos tocar *"A Praça"*

1ª Ré + 1ª Mi -
Hoje eu acordei com saudade de você,

2ª Ré + 1ª Ré +
Beijei aquela foto que você me ofertou,

1ª Mi -
Sentei naquele banco da pracinha só porque

2ª Ré + 1ª Ré +
Foi lá que começou o nosso amor.

1ª Mi -
Senti que os passarinhos todos me reconheceram

2ª Ré + 1ª Ré +
E eles entenderam toda minha solidão,

1ª Mi -
Ficaram tão tristonhos que até emudeceram,

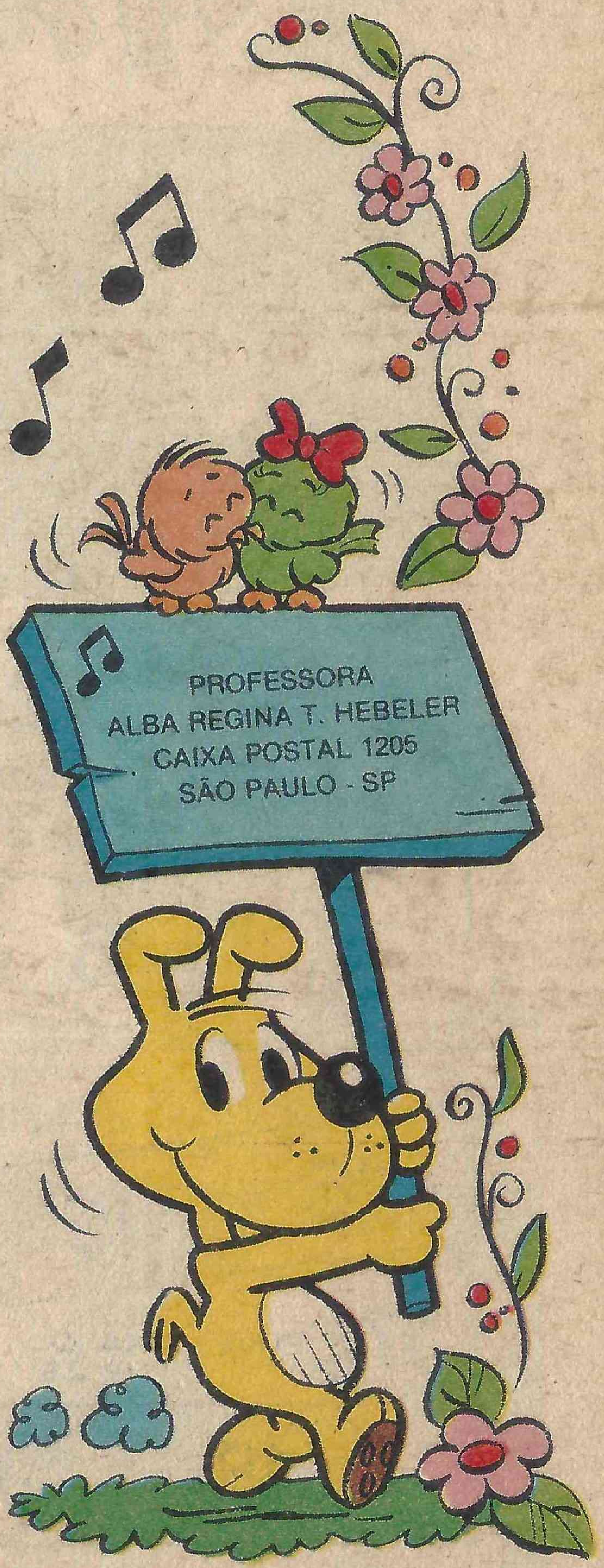
2ª Ré + 1ª Ré +
Aí então eu fiz esta canção.

1ª Mi -
A mesma praça, o mesmo banco,

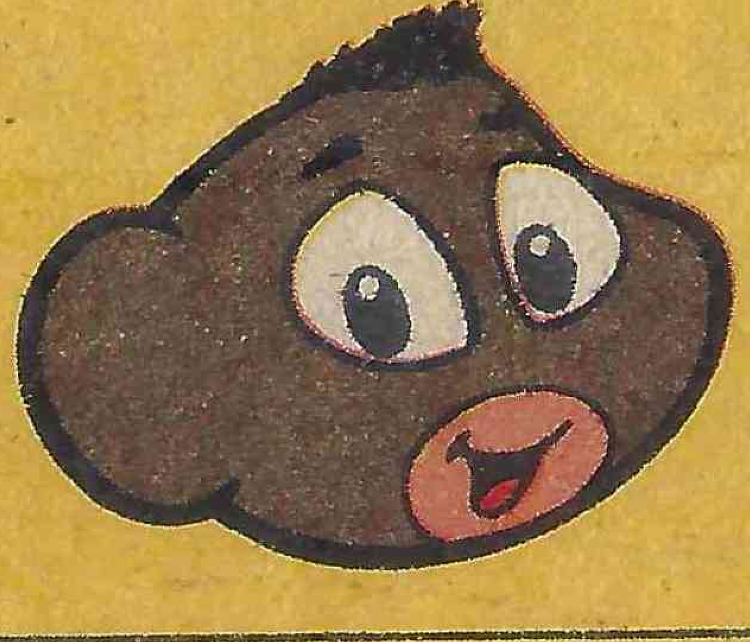
2ª Ré + 1ª Ré +
as mesmas flores, o mesmo jardim.

1ª Mi -
Tudo é igual, mas estou triste,

2ª Ré + 1ª Ré +
Porque não tenho você perto de mim.

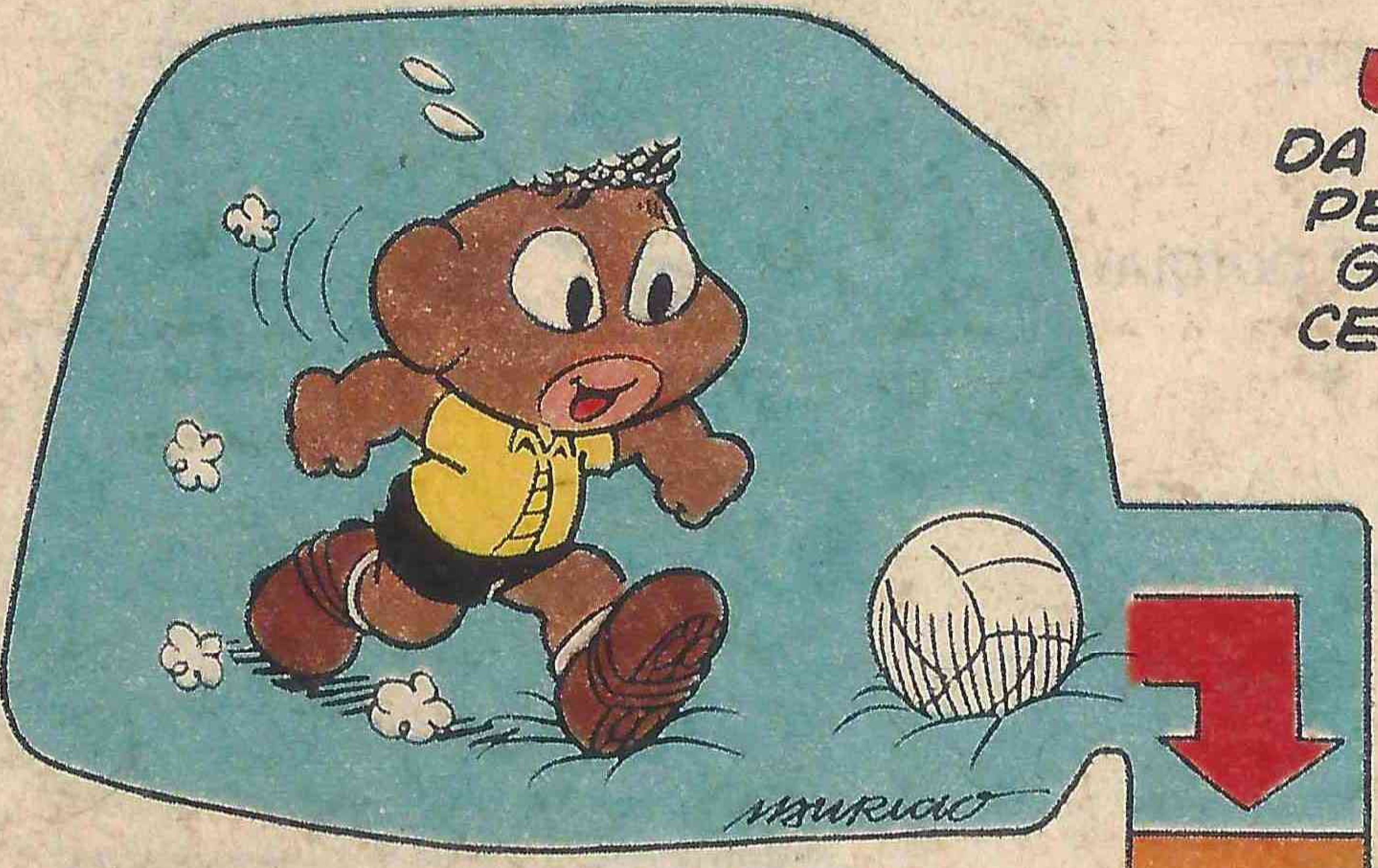


Até a próxima aula, pessoal! Continuem treinando tudo que já aprendemos. Fiquem com a turma e saiam por aí com o seu VIOLÃO GIANNINI, o amigo certo pra todas as ocasiões.



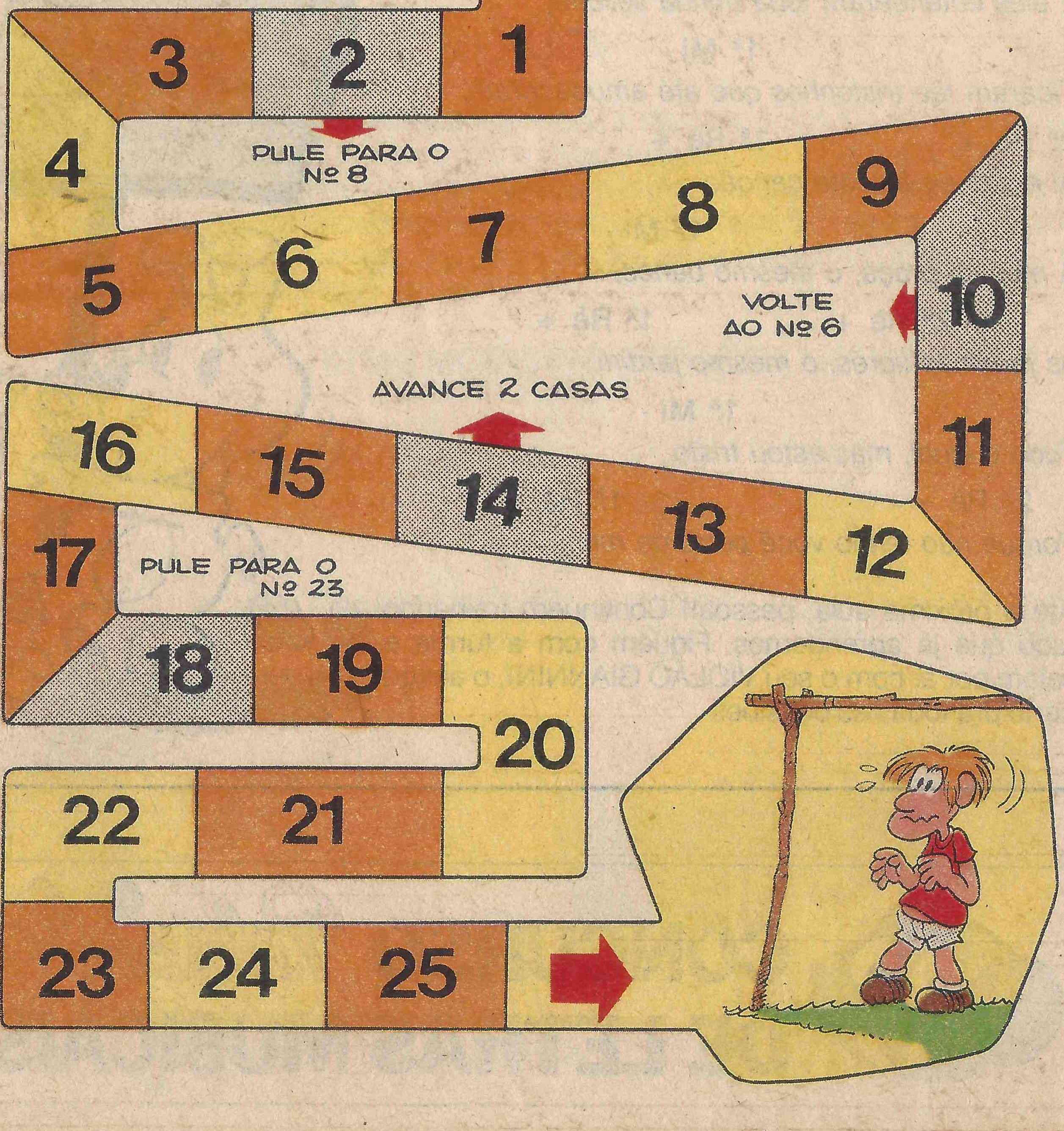
CONCURSO *Pelezinho* DE LETRAS MUSICAIS

A PARADINHA



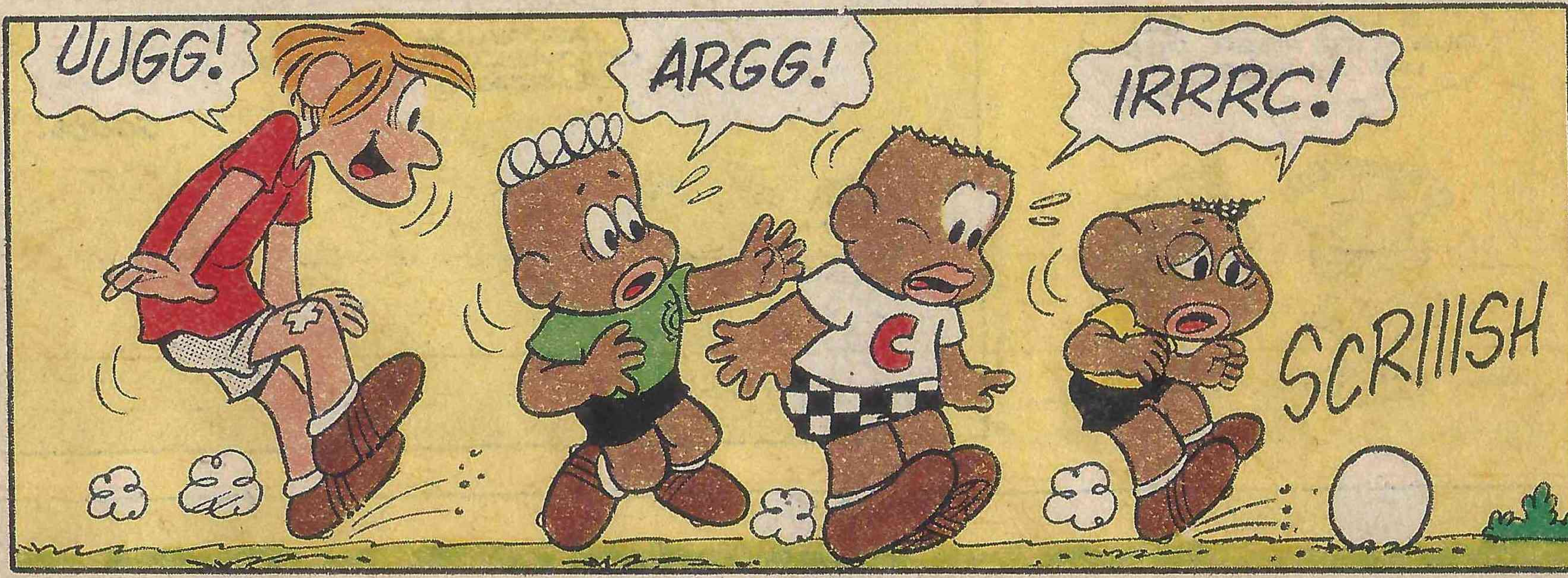
USANDO O DADINHO DA PÁGINA SEGUINTE, AJUDE O PELEZINHO A CHEGAR AO GOL EM 8 JOGADAS CERTEIRAS.

O JOGO DEVE SER REALIZADO COM 2 PARTICIPANTES. PASSANDO-SE DO GOL OU TERMINANDO 8 JOGADAS, INICIA-SE NOVAMENTE. VAMOS TENTAR?



JOGO DOS 10 ERROS

ENTRE ESTAS DUAS CENAS APARENTEMENTE IGUAIS, EXISTEM 10 DIFERENÇAS. VAMOS ENCONTRÁ-LAS?



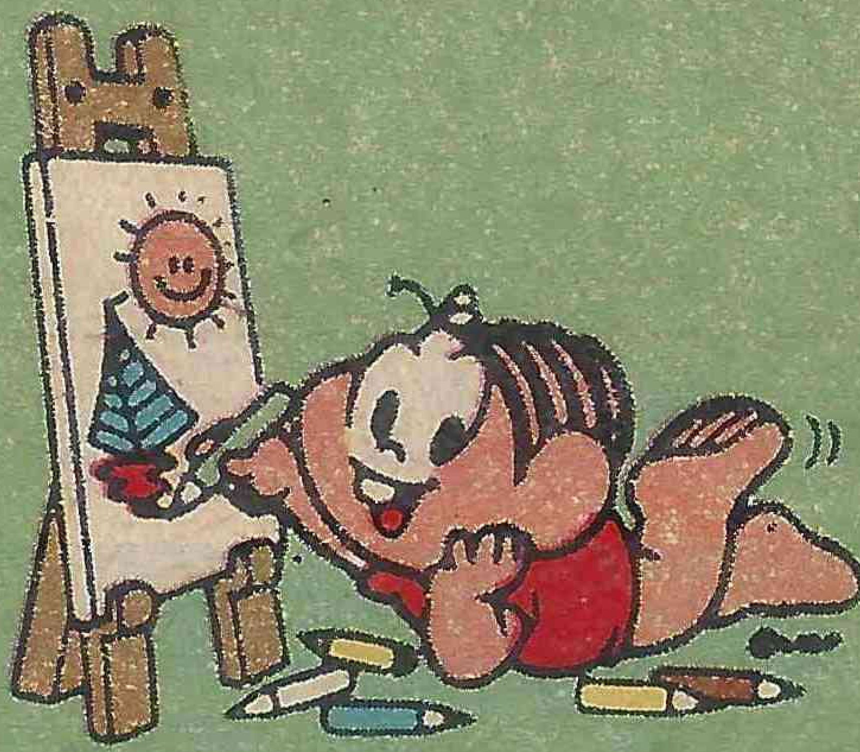
SOLUÇÃO: BOCA E CURATIVO DO FRANGÃO. POEIRINHA ATRÁS DO TEÓFILO E DISTINTIVO. CALÇÃO E CHUTEIRA DO CANA BRABA. EXPRESSÃO E GOTINHAS DE SUOR DO PELEZINHO. BOLA. MATINHO.

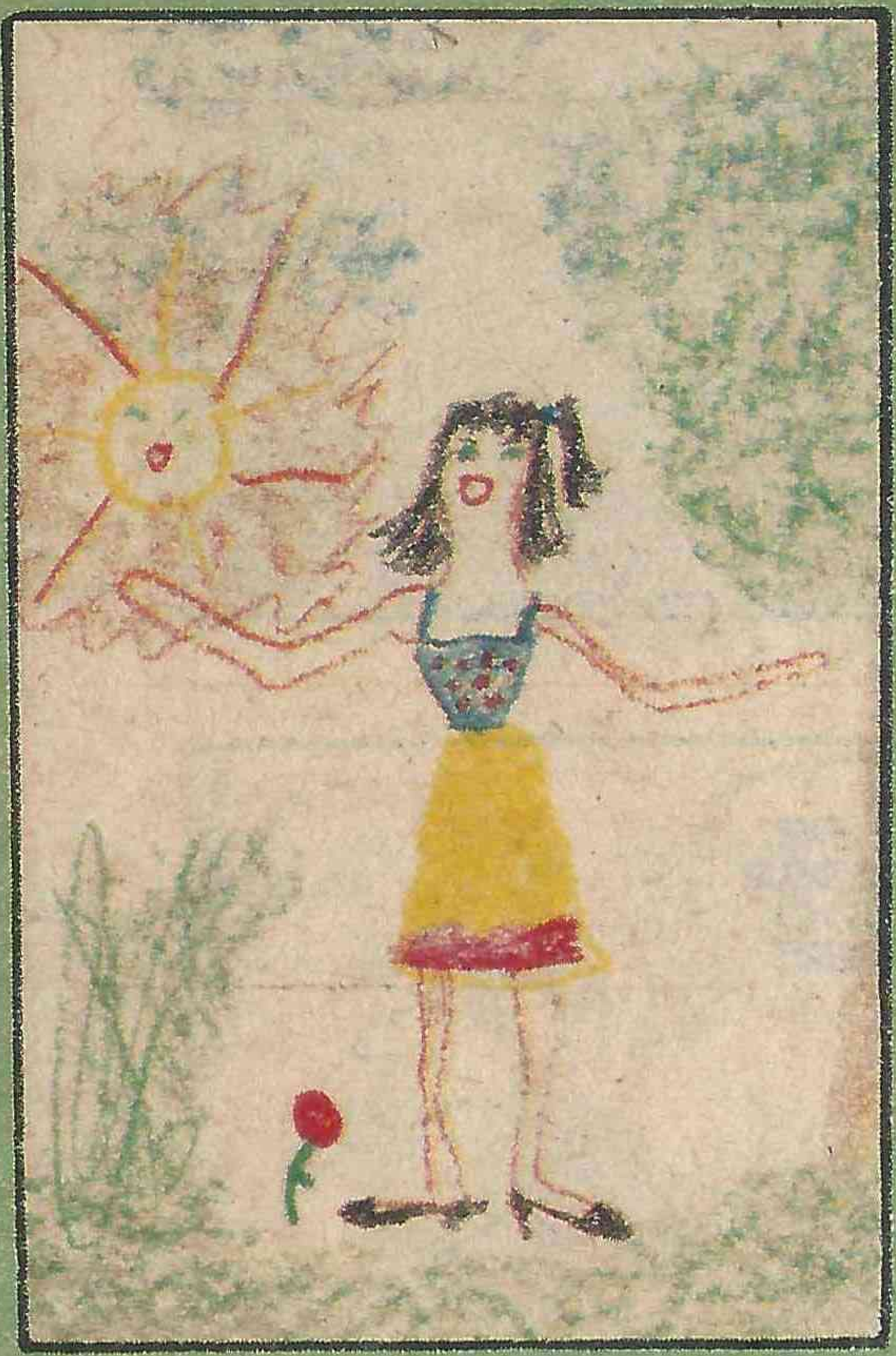
Pelezinho

ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA MAIS PEDIR PARA AQUELE GAROTINHO, SEU FÃ, CORTAR A GRAMA DO CAMPINHO!
PELE
MSP 081 · PZ 44
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
...E PARA CADA GOL QUE VOCÊ FIZER, DOU-LHE UM BEIJO!
...AGORA UM AQUI NO COTOVELO, QUE TEM UM LUGARZINHO, AINDA!
GOOOL!
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
MSP 082 · PZ 44
82
83
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
MSP 083 · PZ 44
AGORA CALMA, PELÉ, QUE EU VOU DAR UMA BATIDINHA!
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
MSP 084 · PZ 44
84

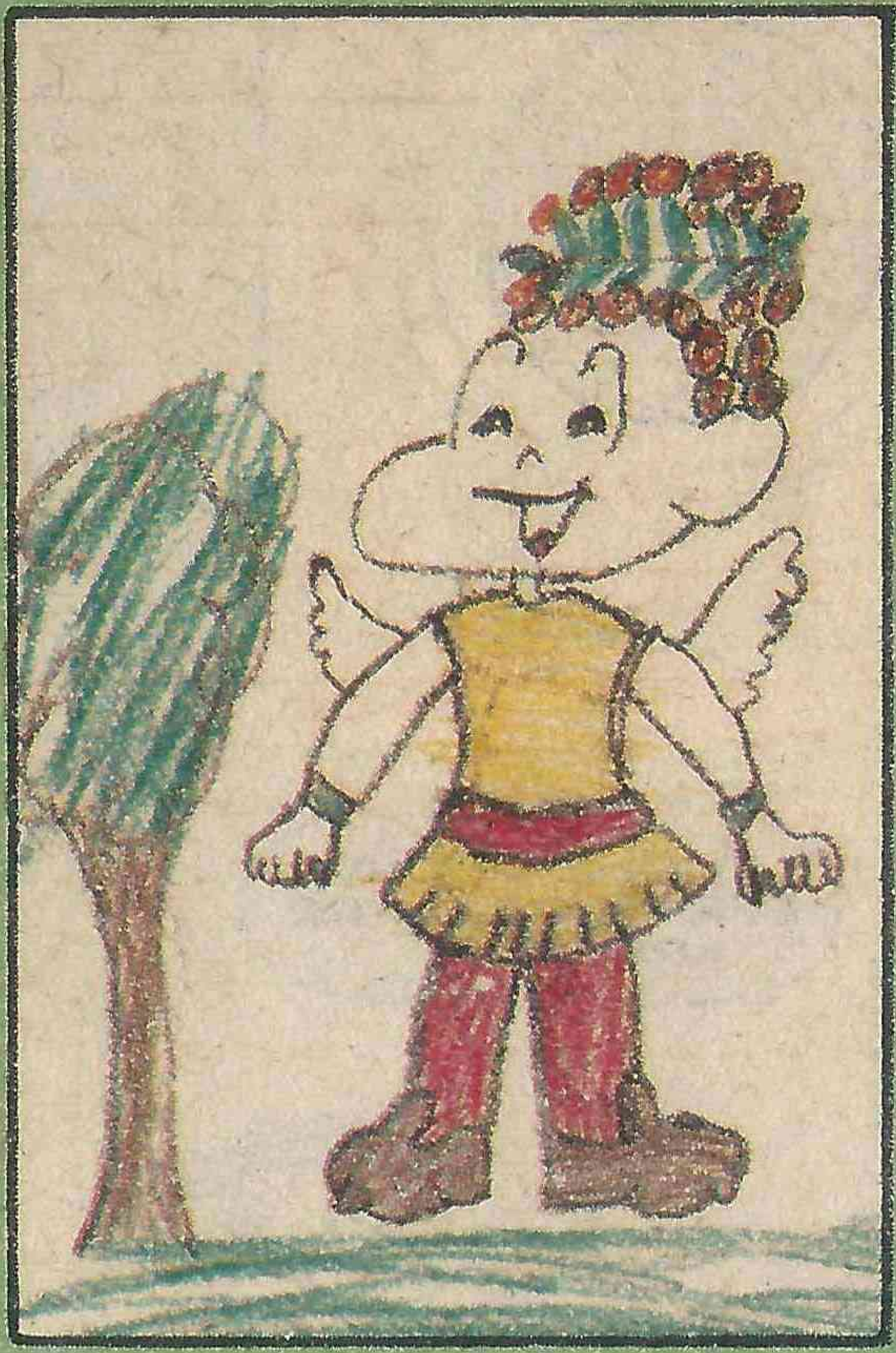
ESTE MEU APELIDO DE FRANGÃO, ÀS VEZES ME ABORRECE... MAS PODIA SER MUITO PIOR!
O QUE PODIA SER PIOR? OUTRO APELIDO?
NÃO! SE EU TIVESSE NASCIDO MULHER!
AS MENINAS TÊM QUE PERDER ESSA MANIA DE FICAR TOMANDO CONTA DO NOSSO CAMPINHO, PELÉ!
POR QUÊ?
ESTÃO EXAGERANDO!
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



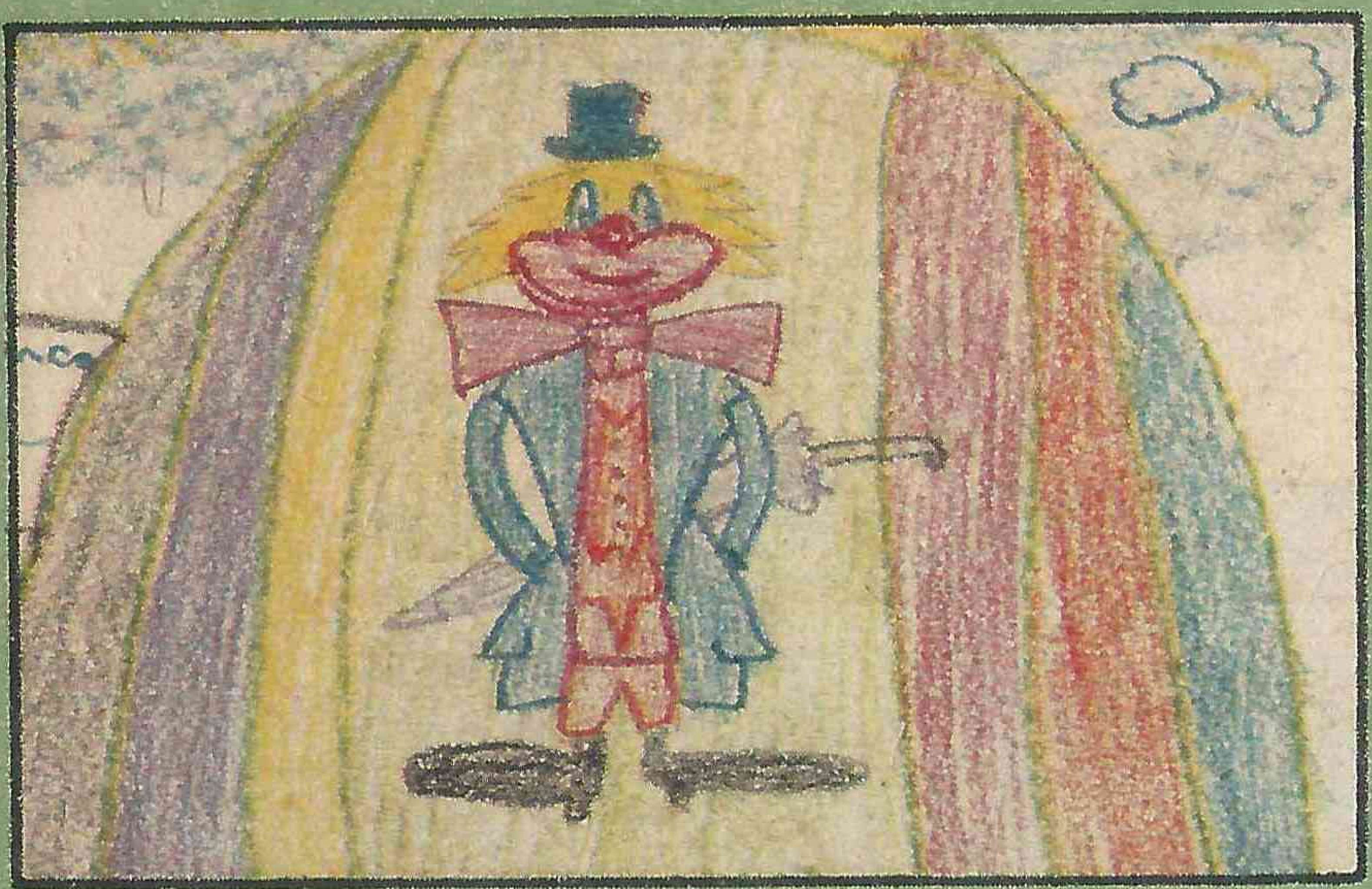


ISABELA

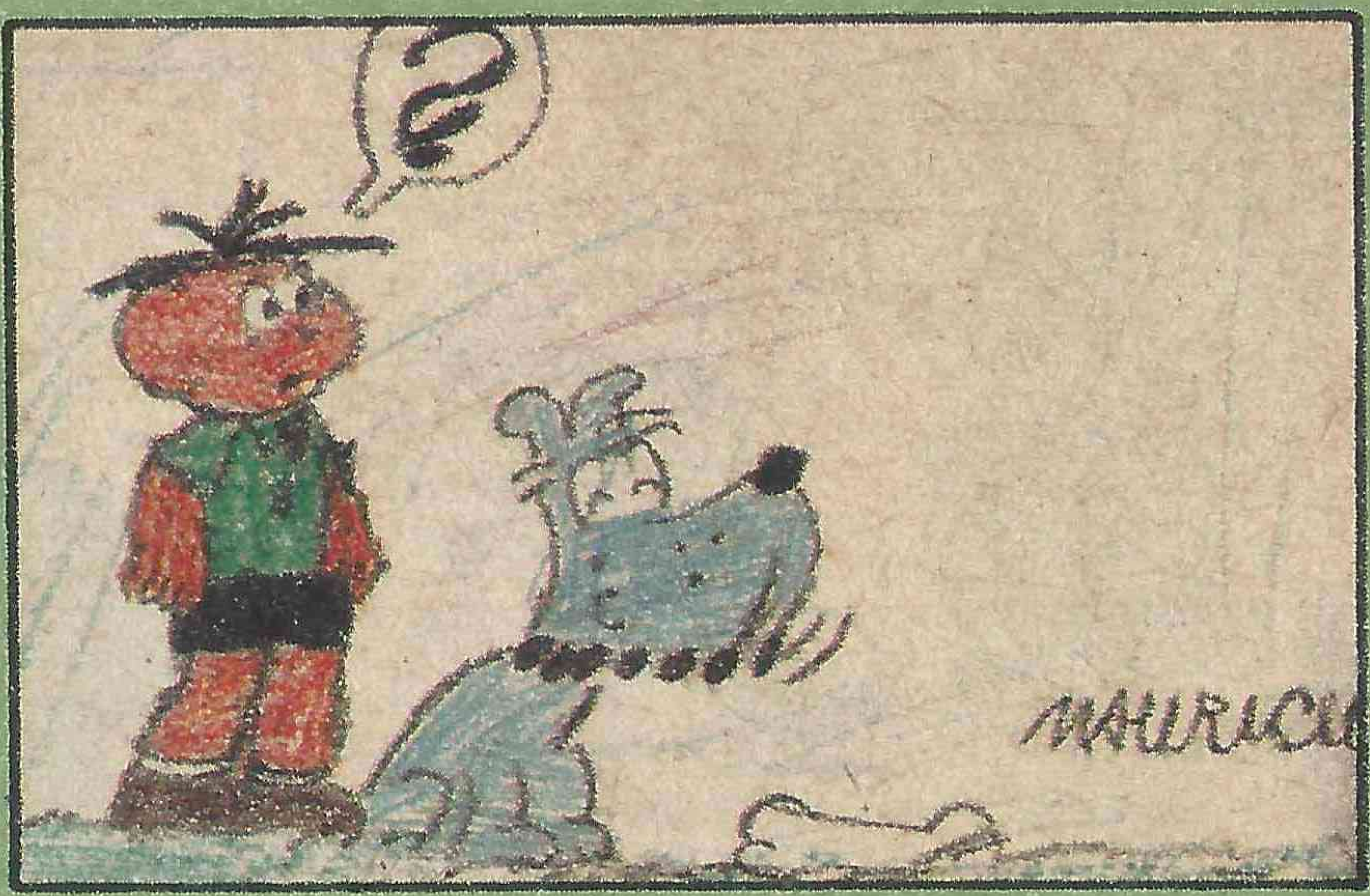


DEMPSEY REHDE

MAURÍCIO



ADRIANA VIRGÍNIA



LUÍS FERNANDO

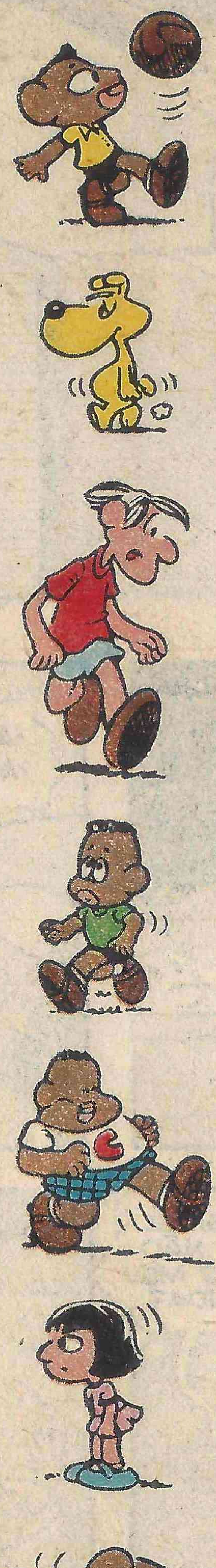
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Lojinha da Mônica

Rua Augusta 1638 Fone 284 6630 CEP 01304 São Paulo Brasil

Tudo com carinho
para a criança.

BATE-BOLA COM PELÉ



ROSEMARY LEMES
São Paulo - SP

Gente, a Rosemary é fã adoidada de futebol e quer saber quem foi o artilheiro da Copa de 1950. Bem, foi o Ademir Menezes, do Brasil, que marcou sete golaços. Acho que você também gostaria de saber qual foi a final desse mesmo campeonato. Foi aquele fatídico jogo entre Brasil e Uruguai, e nós perdemos por dois a um. Pena! Mas agora a taça é nossa, né, Rosemary?

SINÉSIO CABEGGI
Pça. da República, 270
01045 - São Paulo - SP

O Sinésio quer comprar, em bom estado de conservação, a revista *Pelezinho* n.º 34, porque está faltando esse número na coleção dele. Esse amigo espera a colaboração de vocês, tá?

MARLUS DE OLIVEIRA
R. Solimões, 1487
Bloco A - ap. 304
80000 - Curitiba - PR

O Marlus é colecionador da revista Pelezinho e está faltando o n.º 5 pra completar a coleção. Vamos colaborar com o Marlus, gente?

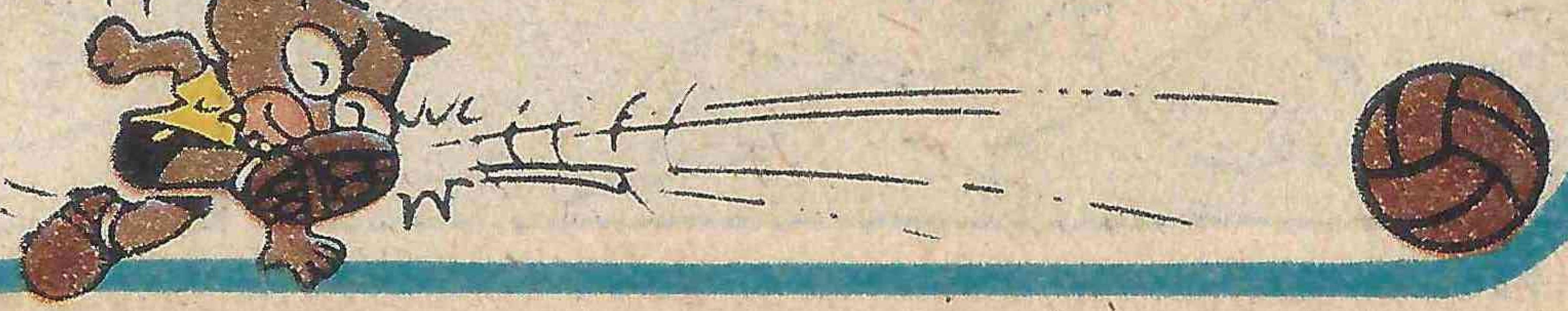
JOÃO FRANCISCO DO NASCIMENTO
R. Monte Camberela, 57
08170 - São Paulo - SP

O nosso amigo João Francisco tem pra vender as revistas Pelezinho do número 1 ao 22, todas em ótimo estado de conservação. Quem estiver querendo comprar, deve aproveitar esta boa oportunidade, escrevendo agora mesmo pra ele.

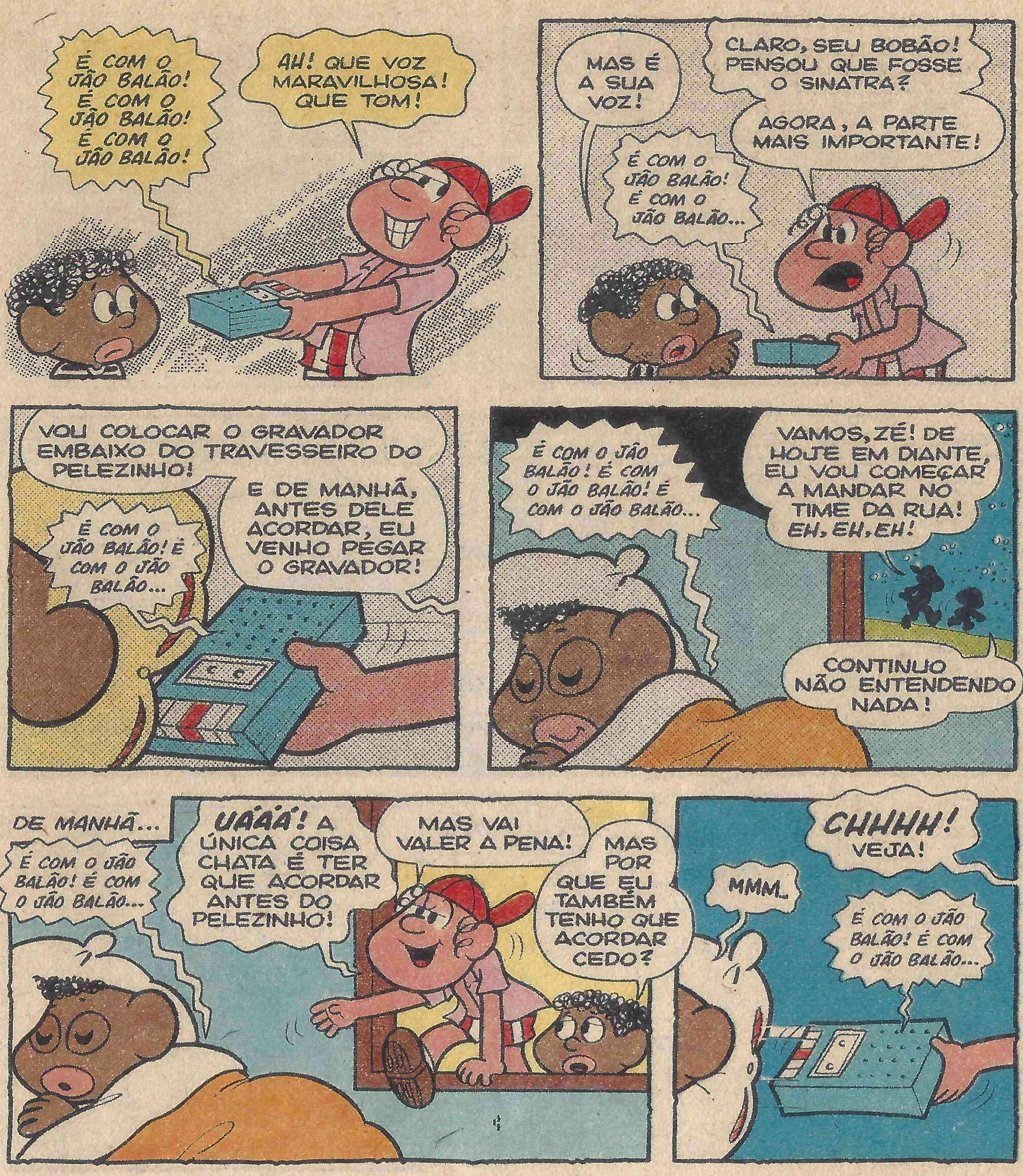
FLÁVIO H. CÉSAR
R. Dr. Ataliba Leonel, 1104
18740 - Taquarituba - SP

O Flávio é mais um leitor da revista *Pelezinho* que gosta muito de toda a turminha. Ele manda dizer que conhece um bocado de gente do exterior e de vários lugares do Brasil, e por isso, tá a fim de fornecer os endereços pra quem quiser arranjar novos amigos. Vamos entrar nessa jogada e escrever pra ele, pessoal!

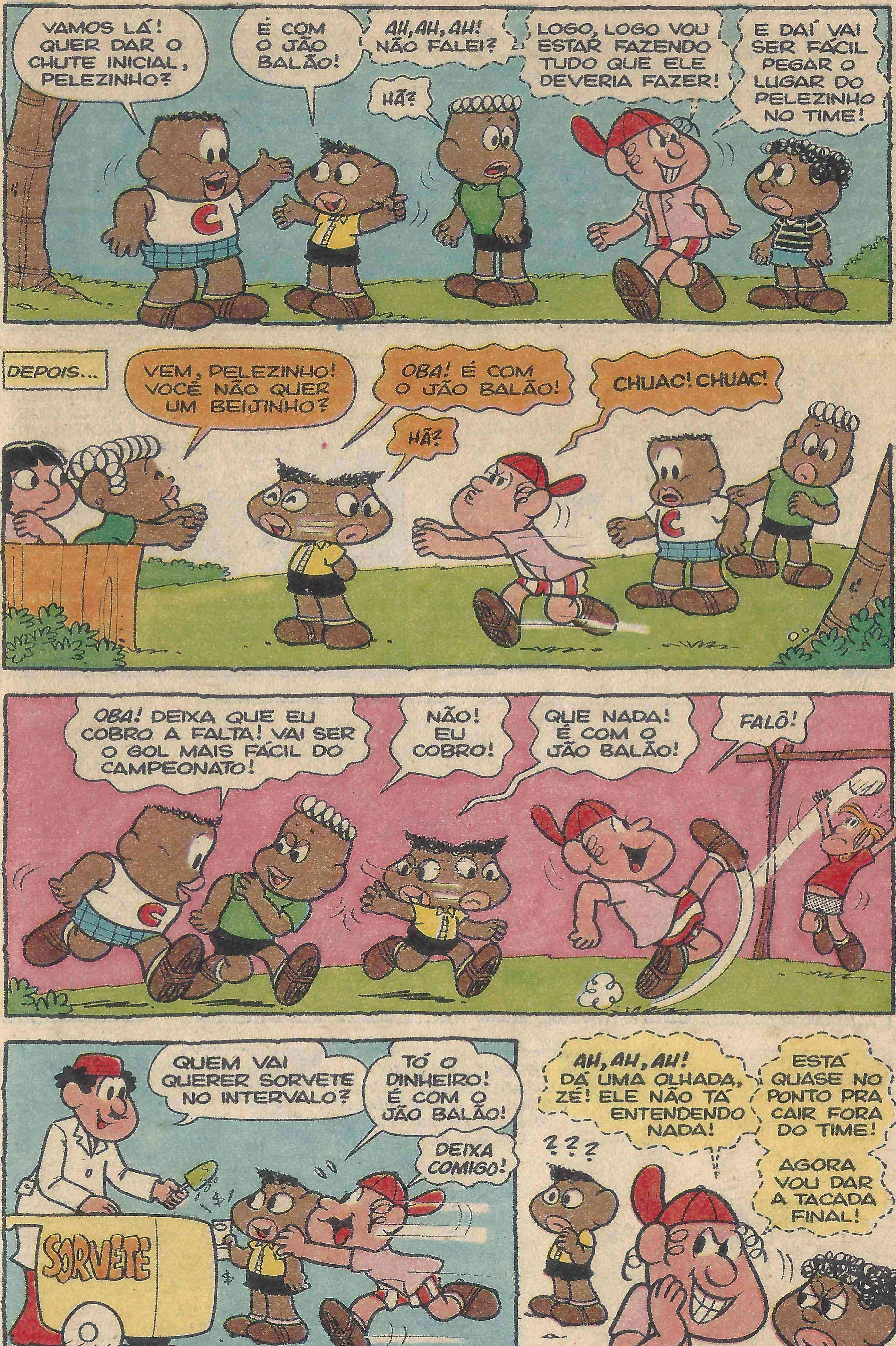
Pelé



PODE DEIXAR, É COM O JÃO BALÃO!


É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO!
AH! QUE VOZ MARAVILHOSA! QUE TOM!
MAS É A SUA VOZ!
CLARO, SEU BOBÃO! PENSOU QUE FOSSE O SINATRA?
AGORA, A PARTE MAIS IMPORTANTE!
É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO...
VOU COLOCAR O GRAVADOR EMBAIXO DO TRAVESSEIRO DO PELEZINHO!
É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO...
E DE MANHÃ, ANTES DELE ACORDAR, EU VENHO PEGAR O GRAVADOR!
É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO...
VAMOS, ZÉ! DE HOJE EM DIANTE, EU VOU COMEÇAR A MANDAR NO TIME DA RUA! EH, EH, EH!
CONTINUO NÃO ENTENDENDO NADA!
DE MANHÃ...
É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO...
UÁÁÁ! A ÚNICA COISA CHATA É TER QUE ACORDAR ANTES DO PELEZINHO!
MAS VAI VALER A PENA!
MAS POR QUE EU TAMBÉM TENHO QUE ACORDAR CEDO?
CHHHH! VEJA!
MMM..
É COM O JÃO BALÃO! É COM O JÃO BALÃO...
HÃ?
BEM NA HORA! ELE ESTÁ ACORDANDO! VAMOS!
É COM O JÃO...
CLIC
UÁÁÁÁÁÁÁ...
PELEZINHO! AINDA NA CAMA?

NÃO É HOJE QUE VAI TER A FINAL DO SEU CAMPEONATO? CONTRA QUE TIME VOCÊ VAI JOGAR HOJE?
É COM O JÃO BALÃO!
CONTRA QUEM?!
UÉ! POR QUE EU DISSE ISSO?
É CONTRA O TIME DO ZECÃO!
BEM, DEIXA EU LEVANTAR LOGO!
DEPOIS...
PÔ, PELEZINHO! ATÉ QUE ENFIM! AJUDA A ESCOLHER QUEM VAI FICAR NO ATAQUE!
ORA! VOCÊ JÁ SABE!
É COM O JÃO BALÃO!
ALGUÉM ME CHAMOU?
POR QUE EU FALEI ISSO?
PELEZINHO! VOCÊ TÁ LOUCO? O JÃO BALÃO?! BEM NA FINAL DO CAMPEONATO?!
ESCOLHE OUTRO!
DEIXA EU BATER NELE!
CALMA!
TÁ BOM! TÁ BOM! ENTÃO É COM O JÃO BALÃO!
EH, EH, EH, EH!
TÁ BOM! TÁ BOM! JÁ QUE INSISTE!
VAMOS LÁ!
EU SABIA QUE IA FUNCIONAR! AH, AH, AH! NÃO FALHA!
ELE OUVIU TANTO DURANTE A NOITE ESSA FRASE "É COM O JÃO BALÃO", QUE FICOU GRAVADA NO SUBCONSCIENTE DELE!
AGORA, QUALQUER COISA QUE PERGUNTAREM PRA ELE, ELE RESPONDERÁ QUE É COMIGO!



VAMOS LÁ! QUER DAR O CHUTE INICIAL, PELEZINHO?
É COM O JÃO BALÃO!
AH, AH, AH! NÃO FALEI?
HÃ?
LOGO, LOGO VOU ESTAR FAZENDO TUDO QUE ELE DEVERIA FAZER!
E DAÍ VAI SER FÁCIL PEGAR O LUGAR DO PELEZINHO NO TIME!
DEPOIS...
VEM, PELEZINHO! VOCÊ NÃO QUER UM BEIJINHO?
OBA! É COM O JÃO BALÃO!
HÃ?
CHUAC! CHUAC!
OBA! DEIXA QUE EU COBRO A FALTA! VAI SER O GOL MAIS FÁCIL DO CAMPEONATO!
NÃO! EU COBRO!
QUE NADA! É COM O JÃO BALÃO!
FALÔ!
QUEM VAI QUERER SORVETE NO INTERVALO?
TÓ O DINHEIRO! É COM O JÃO BALÃO!
DEIXA COMIGO!
SORVETE
???
AH, AH, AH! DÁ UMA OLHADA, ZÉ! ELE NÃO TÁ ENTENDENDO NADA!
ESTÁ QUASE NO PONTO PRA CAIR FORA DO TIME!
AGORA VOU DAR A TACADA FINAL!

PÁRA ESSE JOGO! QUERO SABER QUEM MEXEU COM A MINHA NAMORADA?!
E QUEM FOI QUE QUEBROU A MINHA JANELA?
E SUJOU TODA A ROUPA QUE ESTAVA NO VARAL?
HÃ?
CALMA! É COM O...
MMMM...
POR QUE VOCÊ NÃO DEIXA ELE FALAR?
ACHO QUE ELE SABE QUEM FOI!
ORA! VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR NELE, NÃO É? OLHA QUE EU VOU FICAR MUITO OFENDIDO! E VOCÊS NÃO QUEREM ISSO, NÃO É?
QUEM FOI?
... JÃO BALÃO!
AI, AI!
AI, AI!
DE NOITE...
MUITO BEM!
LIGA, ZÉ!
CLIC
ESQUEÇA (AI, UI!) DO JÃO BALÃO! (AI, UI!) ESQUEÇA O JÃO BALÃO! (AI, UI, AI!) ESQUEÇA O JÃO BALÃO! (UI, AI!)
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA!
FIM

Não é possível... Bolinha faz regime!!!

De repente, por causa da Glória, Bolinha resolve emagrecer! Já imaginaram? Então leia esta história incrível... você vai "rachar" de rir! E **Bolinha** deste mês tem mais... muito mais!

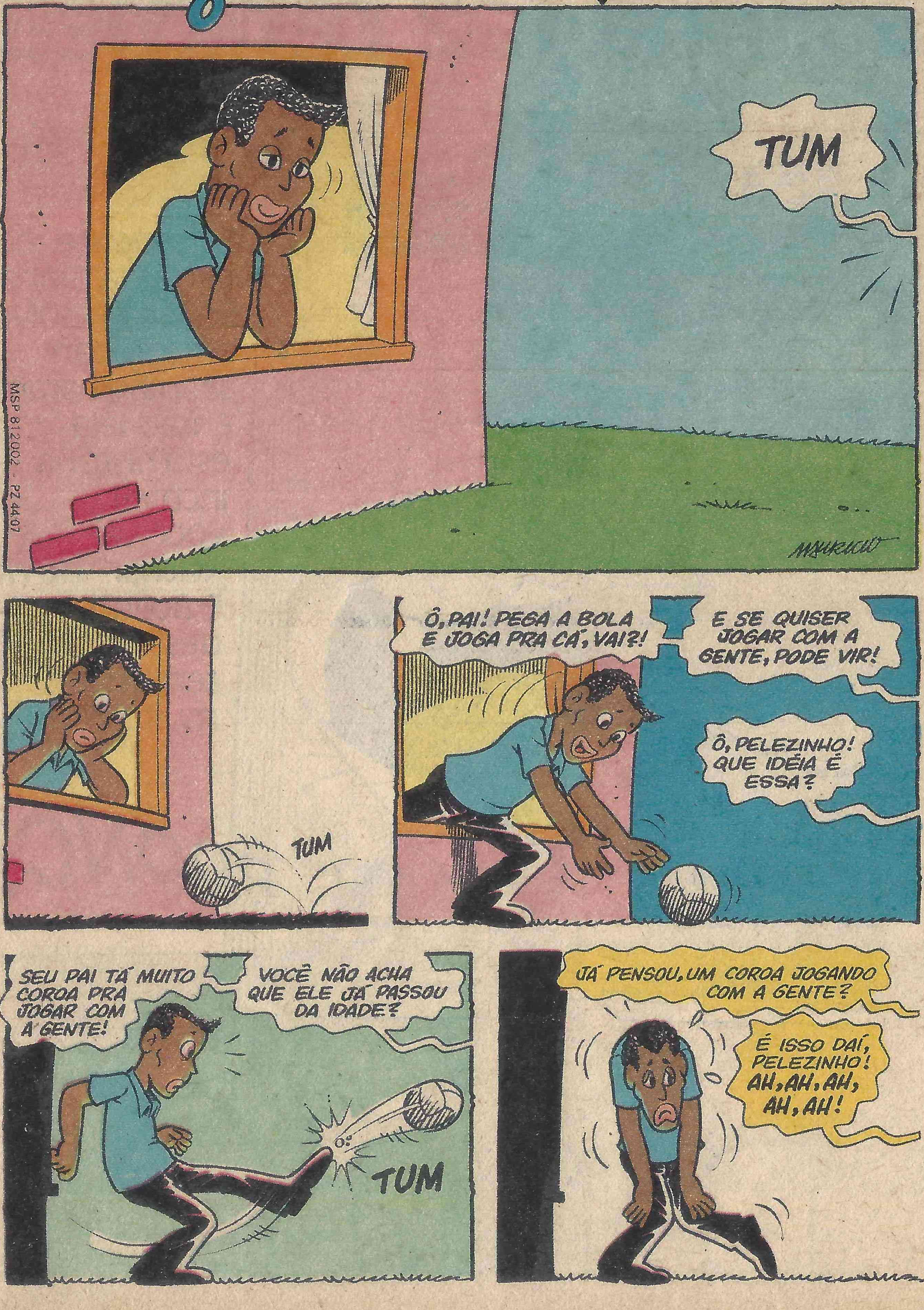
NÃO PERCA!

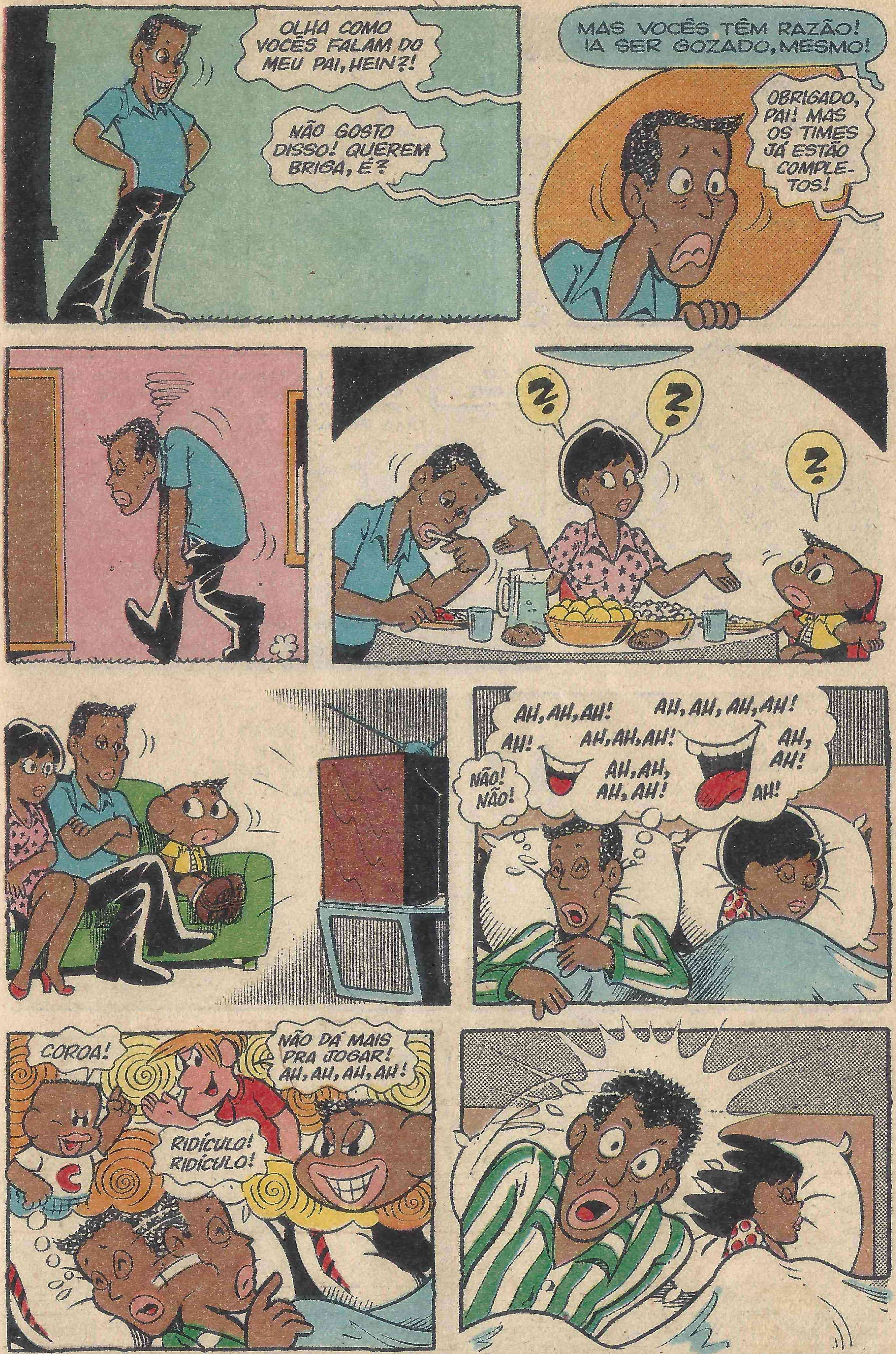
EDITORA ABRIL

Bolinha

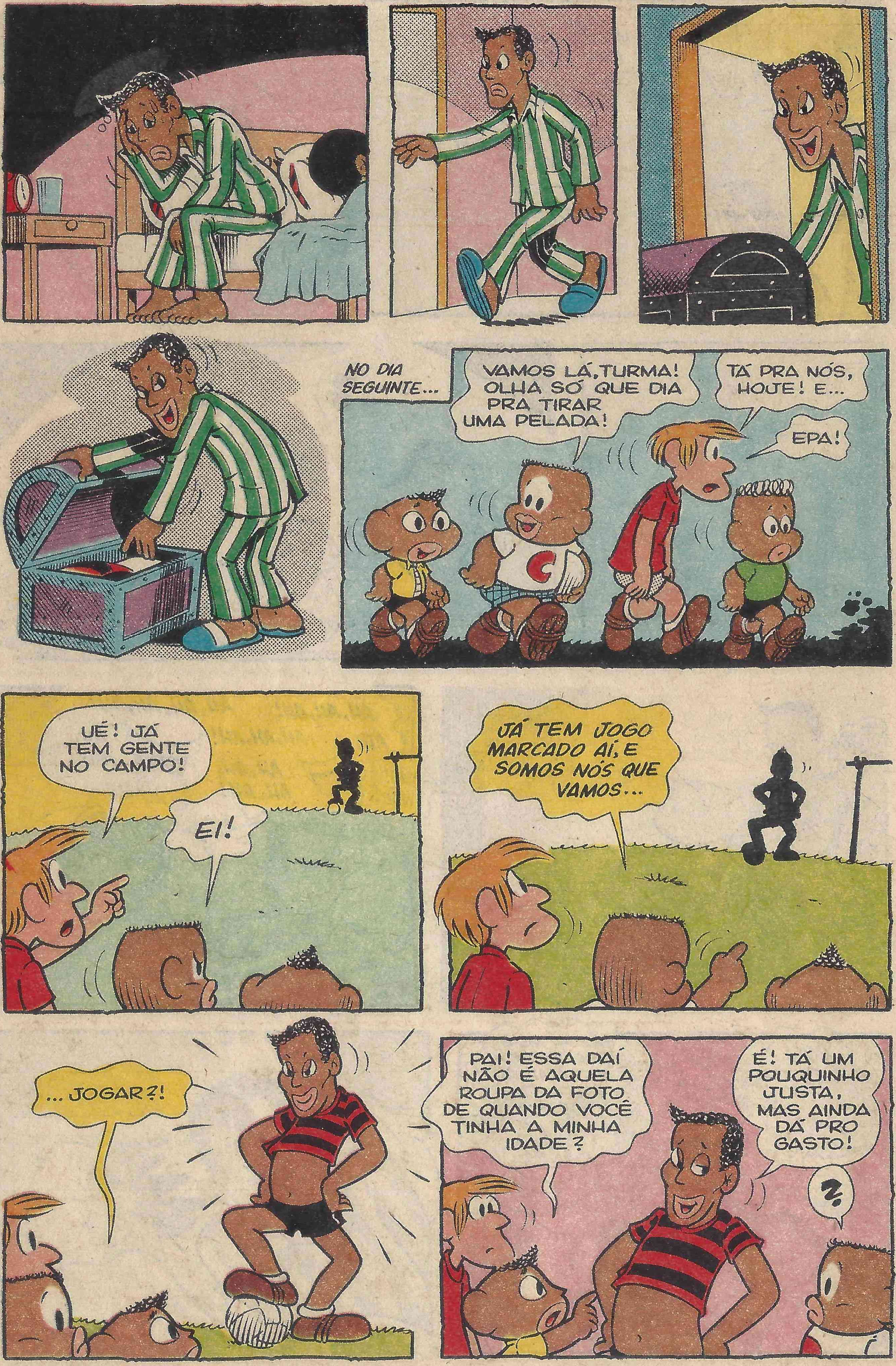
EM TODAS AS BANCAS!

Pelezinho em CORÔA, EU?





OLHA COMO VOCÊS FALAM DO MEU PAI, HEIN?!
NÃO GOSTO DISSO! QUEREM BRIGA, É?
MAS VOCÊS TÊM RAZÃO! IA SER GOZADO, MESMO!
OBRIGADO, PAI! MAS OS TIMES JÁ ESTÃO COMPLETOS!
NÃO! NÃO!
AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! AH! AH, AH, AH! AH, AH! AH, AH, AH, AH! AH!
COROA!
NÃO DÁ MAIS PRA JOGAR! AH, AH, AH, AH!
RIDÍCULO! RIDÍCULO!


NO DIA SEGUINTE...
VAMOS LÁ, TURMA! OLHA SÓ QUE DIA PRA TIRAR UMA PELADA!
TÁ PRA NÓS, HOJE! E...
EPA!
UÉ! JÁ TEM GENTE NO CAMPO!
EI!
JÁ TEM JOGO MARCADO AÍ, E SOMOS NÓS QUE VAMOS...
...JOGAR?!
PAI! ESSA DAÍ NÃO É AQUELA ROUPA DA FOTO DE QUANDO VOCÊ TINHA A MINHA IDADE?
É! TÁ UM POUQUINHO JUSTA, MAS AINDA DÁ PRO GASTO!
?

EU VIM AQUI PRA JOGAR CONTRA VOCÊS E...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE?
VEIO AQUI JOGAR CONTRA A GENTE!
AH, AH, AH! TADINHO!
CLARO! SE VOCÊS ESTÃO COM MEDO...
O QUÊ?
MEDO? NÓS?! IMAGINA!
AH, AH, AH, PRA VOCÊ!
SABIA! ESSA TÉCNICA DE PROVOCAÇÃO FUNCIONA DESDE O MEU TEMPO!
VAMOS JOGAR, DE UMA VEZ!
AINDA NÃO! MEU TIME AINDA NÃO CHEGOU!
SEU TIME? QUE TIME?
OI, DONDINHO! GOSTEI DA SUA IDÉIA DE REUNIR O PESSOAL OUTRA VEZ!
FICAR ATRÁS DE UMA MESA DE UM BANCO ME DEIXOU UM POUCO FORA DE FORMA!
MAS EU ACHO QUE AGÜENTO O TEMPO INTEIRO!
HÁ QUANTO TEMPO, DONDINHO! VAMOS COMEÇAR A JOGAR! CADÊ OS NOSSOS ADVERSÁRIOS?
PAULÃO!
?
?
?
ZECA!
ALBERTINHO!
VOCÊS VIERAM?!

AQUI ESTÃO OS NOSSOS ADVERSÁRIOS!
VAMOS COMEÇAR LOGO COM ISSO!
DEPOIS...
COMEÇOU!
A BOLA É MINHA!
ERA SUA!
RIDÍCULO, NÉ?
COROA? . . .
RIDÍCULO? . . .
SEGURA ELE, PELEZINHO! SÓ VOCÊ CONHECE AS MANHAS DO SEU PAI NO JOGO!
SEGURA, PELEZINHO!

DESCULPA, PAI! IAAAAAAA!
NÃO DEIXA ELE CHUTAR! NÃO DEIXA ELE CHUT...
OPS!
TUM
VIX!!
GOOOOOLLL!
TUM
DEPOIS...
GOOOOLLL!
TUM
GOOOOL!
PELEZINHO! VOCÊ NÃO FAZ NADA?
MAS FOI ELE QUE ME ENSINOU TUDO QUE SEI!
TUM
GOOOOOLLL!
MAIS UM!
POIS É!
VEM AQUI, DONDINHO!
HÃ?
MAS QUE JEITO DE COMEMORAR UM GOL!
AGORA CHUTA!
MAS... ESSE DAÍ É O NOSSO GOL!

É POR ISSO MESMO!
AGORA DEU PRA PERCEBER POR QUE VOCÊ TROUXE A GENTE AQUI!
NÃO FOI PRA JOGAR FUTEBOL, NÃO!
FOI PRA MOSTRAR PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ AINDA É O BOM! QUE ENTENDE DE BOLA!
E OLHA COMO ELES ESTÃO ARRASADOS!
MAS ELES ME CHAMARAM DE COROA E...
E...
ACHO QUE EU BANQUEI O BOBO, NÃO É?
OH, NÃO! GOL CONTRA!
QUE DESASTRE! COMO SOMOS GROSSOS!
QUE BOBEIRA! COMO VOCÊ É RUIM! NOSSA!
UUUUU!
HÃ?
TUM
CALMA! TAMBÉM, NÃO PRECISA FALAR ASSIM COM ELE, NÉ?
TODO MUNDO TEM SEU DIA RUIM!
POR QUE NÃO ESQUECEMOS UM POUCO O JOGO E VAMOS TODOS TOMAR SORVETE?
OBA! LEGAL!
E NÃO SE PREOCUPE, SEU DONDINHO! VOCÊ SÓ PRECISA DE UM POUCO MAIS DE TREINO!
ACHA MESMO, CANA?
SORVE

FIM

A TURMA DA MÔNICA FESTEJOU O NATAL COM 280 MIL PESSOAS, NO MARACANÃ.

Pelezinho e Roberto juntos na festa do Maracanã.

A abertura dos festejos natalinos do Rio de Janeiro foi feita pela Turma da Mônica, em espetáculo grandioso no estádio do Maracanã, numa promoção do Jornal O GLOBO.

A festa teve de tudo: cantores famosos, bonecos, um circo completo, jogo de futebol, três corais com acompanhamento da Orquestra Sinfônica Brasileira, acrobacias de automóveis, 800 ginastas, cães amestrados e várias outras atrações.

Papai Noel chegou de helicóptero e foi recebido pelo Governador Chagas Freitas, pelo prefeito Júlio Coutinho e pelo Diretor de O GLOBO, Roberto Marinho.

Pelezinho estava lá também e junto com o jogador Roberto entregou a taça e as medalhas do Campeonato de Futebol, que foi realizado entre as equipes juvenis do Vasco, Flamengo, Fluminense e Botafogo. A Turma da Mônica e o Pelezinho estavam felizes da vida, rodeados por tanta gente (280 mil pessoas), numa festa inesquecível de Natal feita pelos cariocas para as suas crianças.

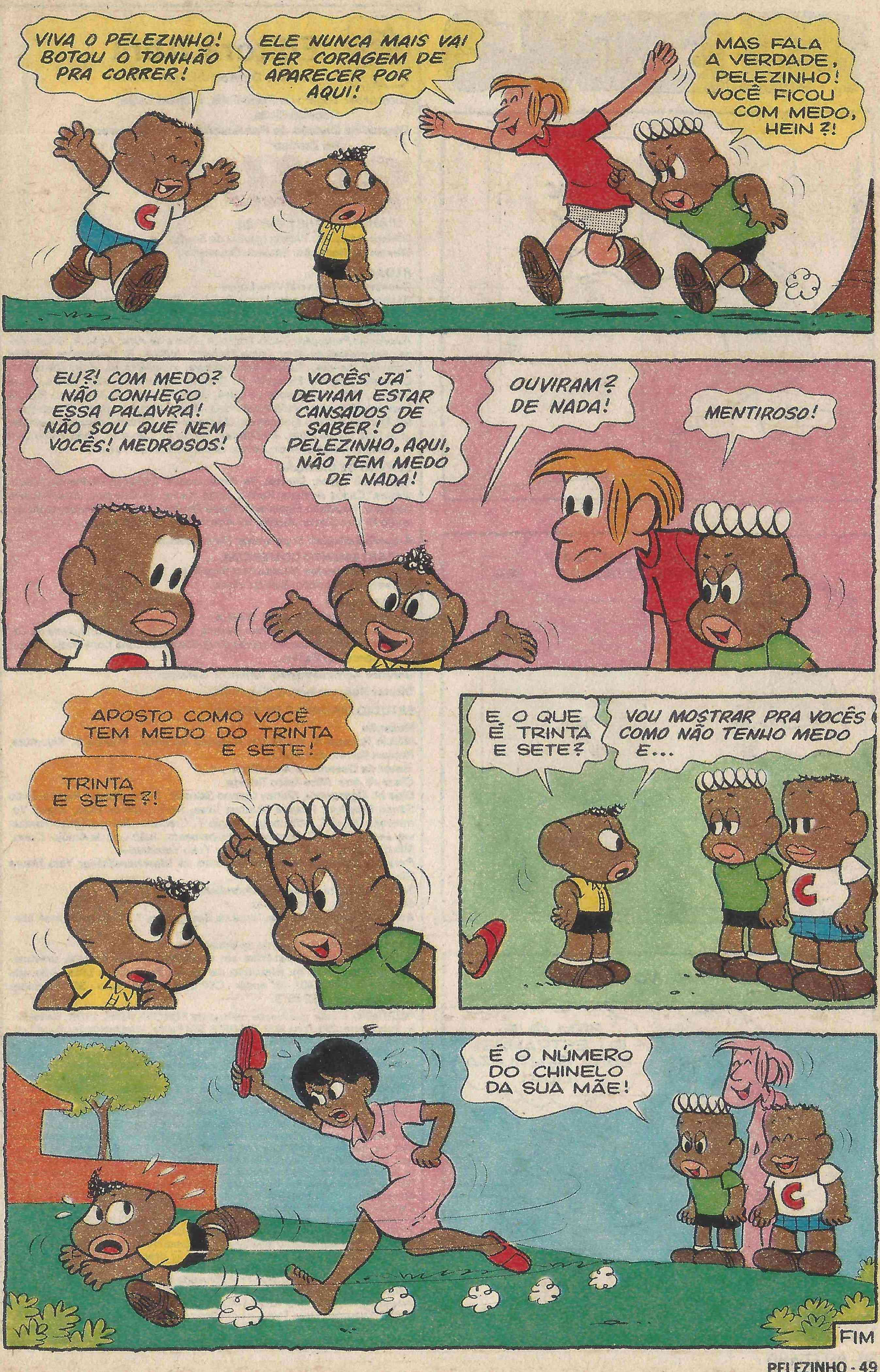
Pelezinho SE SAIR DO QUINTAL...

TRÊS VEZES NO MESMO DIA?!
NÃO ADIANTA! VAI FICAR DE CASTIGO! AI DE VOCÊ SE SAIR DO QUINTAL PRA JOGAR BOLA!
MAS, MÃE! (CHUIF! CHUIF!)
E NÃO ADIANTA FAZER ESSA CARA DE CHORO! EU JÁ CONHEÇO ESSE TRUQUE!
VAI FICAR DE CASTIGO, SIM, SENHOR!
O CHATO DA MINHA MÃE É QUE ELA ME CONHECE DESDE QUE EU NASCI!
PRECISO RENOVAR MEUS TRUQUES!
E OLHA SÓ COMO O PESSOAL TÁ SE DIVERTINDO!
TUM
PRRRIIIIII!
E EU SEM PODER SAIR DO QUINTAL, COM UMA VONTADE DE JOGAR BOLA!
AQUELES PERNAS-DE-PAU NÃO FAZEM NADA SEM...
PERNAS-DE-PAU?!
DEPOIS...
VAMOS LÁ, TURMA! VAMOS JOGAR!
UÉ?!
Ô, PELEZINHO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? NÃO ESTAVA DE CASTIGO?
PELO QUE SEI, VOCÊ NÃO PODIA SAIR DO QUINTAL!

E AINDA NÃO POSSO! MAS A GENTE SEMPRE DÁ UM JEITO!
COMO É? NÃO FIQUEM COM ESSAS CARAS DE BOBOS! VAMOS JOGAR!
?
?
DEPOIS...
AH, AH, AH! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
DESSE JEITO, EU NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM AS CANELADAS DO CANA...
UUUUGH!
TÓIM
TUM
NÃO SUJO MEU UNIFORME, NÃO ME CANSO E...
SPLOSH
MUITO BEM! AQUI NINGUÉM JOGA MAIS!
?
?
(GLUP!) É O TONHÃO! O CARA MAIS BRIGUENTO DO BAIRRO!
VIXI! ELE TÁ COM CARA DE INVOCADO!
GLUP!
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO? NÃO OUVIRAM O QUE EU FALEI?
TODO MUNDO FORA DAQUI!

COMO É? VAMOS JOGAR OU NÃO?
DEIXEM ESSE GRANDÃO BOBO FALANDO SOZINHO!
CHHHH! ELE VAI ESCUTAR!
JÁ ESCUTEI! QUEM FOI QUE FALOU ISSO?
AH, AH, AH! SEUS FUJÕES!
NINGUÉM TEM CORAGEM DE ME ENFRENTAR! AH, AH, AH, AH!
PSIU!
AH, AH...
HÃ?!
SURPRESA!
AH, AH, AH! SEU GRANDÃO BOBO!
PENSA QUE EU TENHO MEDO DE VOCÊ, É?
POIS EU NÃO TENHO NÃO E...
?
?

(GLUP!) CALMA, TONHÃO! EU ESTAVA BRINCANDO! EU ESTAVA BRINCANDO!
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO TEM MEDO DE MIM, É?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO!
UUUGH!
BONC
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!


VIVA O PELEZINHO! BOTOU O TONHÃO PRA CORRER!
ELE NUNCA MAIS VAI TER CORAGEM DE APARECER POR AQUI!
MAS FALA A VERDADE, PELEZINHO! VOCÊ FICOU COM MEDO, HEIN ?!
EU?! COM MEDO? NÃO CONHEÇO ESSA PALAVRA! NÃO SOU QUE NEM VOCÊS! MEDROSOS!
VOCÊS JÁ DEVIAM ESTAR CANSADOS DE SABER! O PELEZINHO, AQUI, NÃO TEM MEDO DE NADA!
OUVIRAM? DE NADA!
MENTIROSO!
APOSTO COMO VOCÊ TEM MEDO DO TRINTA E SETE!
TRINTA E SETE?!
E O QUE É TRINTA E SETE?
VOU MOSTRAR PRA VOCÊS COMO NÃO TENHO MEDO E...
É O NÚMERO DO CHINELO DA SUA MÃE!
FIM

PELEZINHO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

MARÇO DE 1981 - N.º 44

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria Ç. L. Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanira Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins. **Colaborador:** *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso.

CÊNTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Roche, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

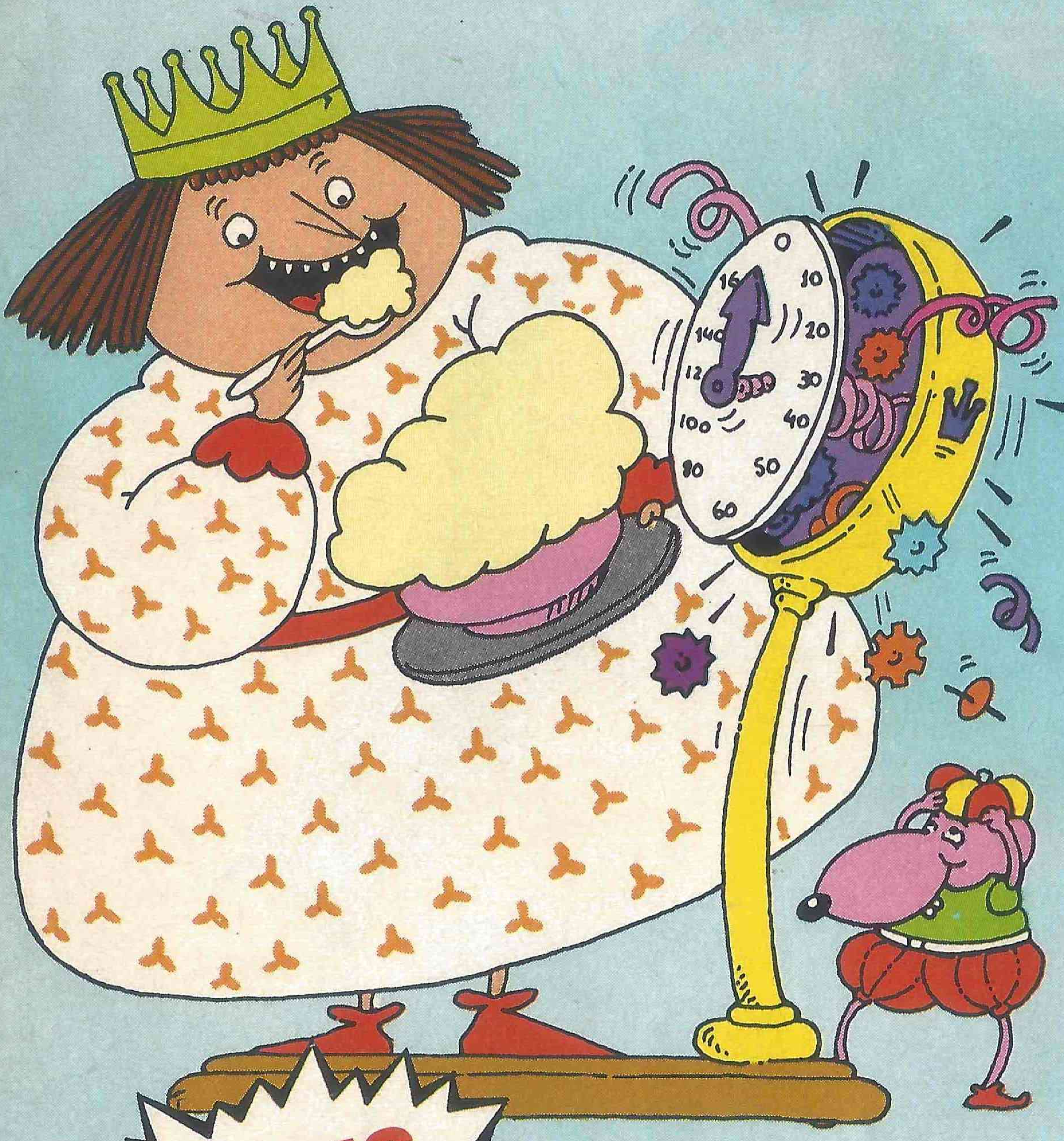
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2806 e 222-8919.

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117-Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1486 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1812-P.209/73.

REVISTA

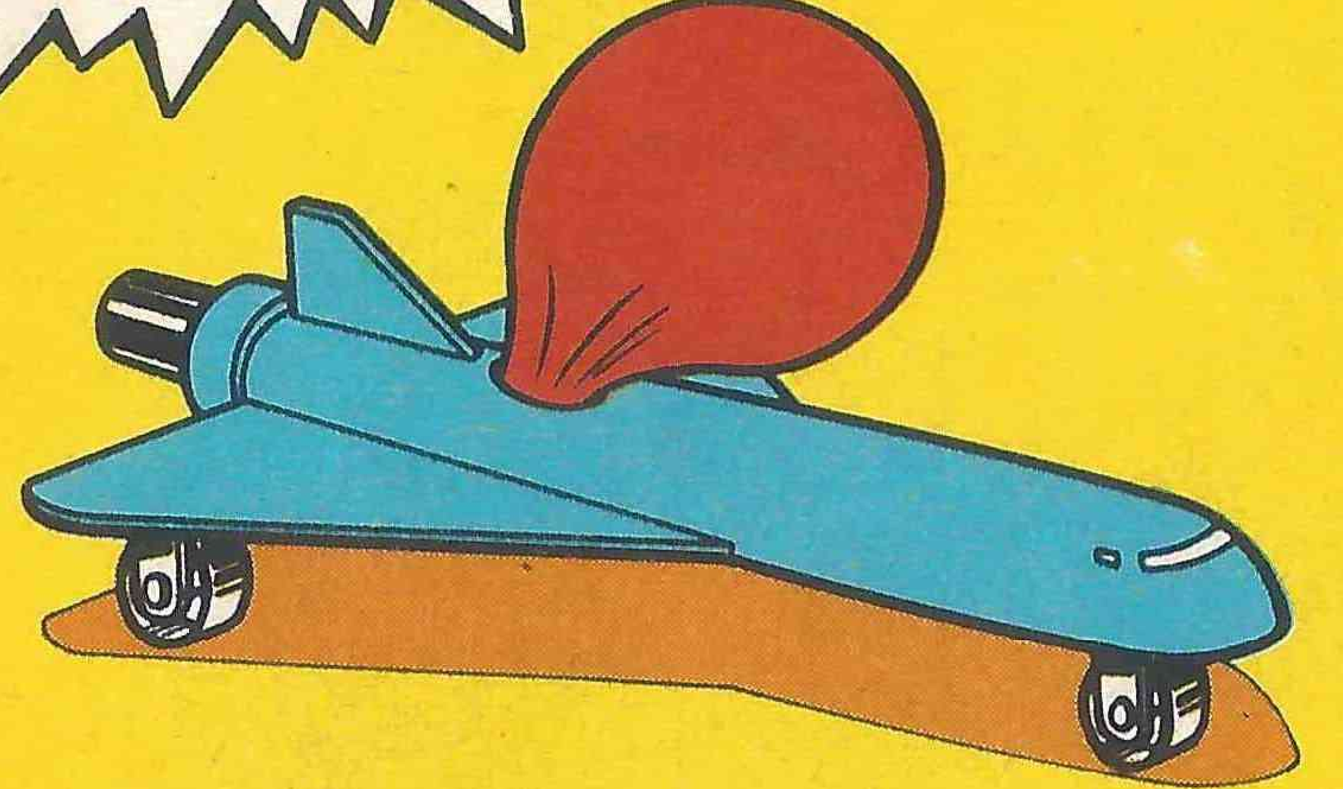
Recreio



Este mês, traz a sensacional história da princesa que comia, comia, comia ovos nevados! É incrível...

E, além de trazer muitos jogos e passatempos, vem também uma reportagem muito boa sobre as roupas que as crianças gostam de usar!

GRÁTIS



UM JATOBOL!

NÃO PERCA EM RECREIO 422

EDITORA ABRIL

PACOTÃO DA ALEGRIA ATMA
ÔI CRIANÇADA!
QUERO VER TODO MUNDO
BRINCANDO
FRUTINHAS
ATMA
LEGUMES
ATMA
Frutinhas
Legumes
SUPER MERCADO
VAMOS BRINCAR DE FEIRINHA
VAMOS BRINCAR DE FEIRINHA
Feirinha
Supermercado
ATMA
é ótima